

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специализированная школа № 1 им. Д. Карбышева с углубленным изучением
французского языка г. Феодосии Республики Крым»
(МБОУ специализированная школа № 1)

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей

цикла

(Протокол от _____ 2022 № __)

Руководитель ШМО _____ Е.Г. Савчук

УТВЕРЖДЕНА

приказом от _____ 2022 № _____

Директор МБОУ специализированная
школа № 1 _____ Г.П. Скорик

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ В.В. Николаева

_____ 2022

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

МБОУ специализированная школа № 1

(Протокол от _____ 2022 № ____)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
кружка «Школьный музей»

Направленность – социально-педагогическая

Срок реализации программы- 1 год

Вид программы - модифицированная

Уровень - стартовый

Возраст обучающихся-14-15 лет

Условия реализации программы - бюджет

ID номер программы в АИС «Навигатор» -11300

Составитель – Кызылова Анна Павловна

Должность – педагог дополнительного образования

г. Феодосия

2022

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Школьный музей» разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ч. 1 ст. 75) (в действующей редакции);
2. Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ (ч. 1 ст. 4);
3. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
4. Приказом Минпросвещения России «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018 г. № 196 (в действующей редакции);
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,
7. Учебным планом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Специализированная школа № 1 им. Д. Карбышева с углубленным изучением французского языка г. Феодосии Республики Крым» (далее – учреждение) на 2022/2023 учебный год.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – социально-педагогическая.

Актуальность

В современном мире музей, зарекомендовавший себя как полифункциональный социокультурный институт, обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высоконравственной личности. Музейная сеть представлена различными его видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Новизна

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Занятия в кружке «Школьный музей» приобщает учащихся к национальной и мировой культурной традиции, а непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор.

Отличительная особенность

Программа является модифицированной, сочетает в себе курсы музейного дела, экскурсоведения, литературы, истории, краеведения. Отличительной особенностью программы является разработка содержания и технологии организации образовательного процесса, позволяющих детям в процессе обучения пройти путь поэтапного освоения программного материала от простого к сложному (созданию собственного проекта), реализация на практике полученных знаний в создании собственного проекта. Теория постоянно реализуется в практической деятельности.

Отличительные особенности программы обусловлены возрастными особенностями девятиклассников.

Психологические характеристики возраста:

1. целеустремленность, настойчивость и импульсивность, неустойчивость
2. повышенная самоуверенность, безапелляционность в суждениях быстро сменяется ранимостью и неуверенностью в себе
3. потребность в общении и желание уединиться
4. развязность в поведении и застенчивость
5. романтизм, соседствует с цинизмом, расчетливостью
6. нежность и ласковость может уживаться с жестокостью

Особенности возраста объясняют особенности программы:

- Создать условия для осмысления теоретических знаний по теме.
- Создание условий для овладения способами поиска и изложения нового материала, содействие развитию коммуникативной, языковой, познавательной компетенций.
- Воспитание интереса к национальной и мировой культурной традиции.
- Воспитание чувства гордости за наследие Родины, желания стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми.
- Проверка уровня усвоения системы знаний и новой учебной ситуации.
- Создание условий для развития творческого логического мышления школьников, повышение их познавательной мотивации, обучение выделению главного.
- Формирование культуры речи.
- Создание комфортного психологического климата для обеспечения возможности сохранения здоровья учащихся.
- Содействие развитию мыслительных процессов – систематизации, анализу.
- Целенаправленное обучение учащихся коллективной и групповой деятельности.
- Подготовка учащегося к определению собственного образовательного маршрута.

Педагогическая целесообразность

Средства достижения поставленной цели разнообразны:

- Использование разных форм и методов организации учебной деятельности, позволяющих раскрыть субъективный опыт учащихся;
- Создание атмосферы заинтересованности каждого ученика;
- Стимулирование учащихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ;
- Использование дидактического материала, позволяющего ученику выбирать наиболее значимые для него вид и форму содержания;
- Оценка деятельности ученика не только по конечному результату, но и по процессу его достижений;
- Поощрение стремления ученика находить свой способ работы, анализировать способы работы других учеников, выбирать и осваивать наиболее рациональные;
- Создание педагогических ситуаций общения, позволяющих каждому проявлять инициативу, самостоятельность, изобретательность в способах работы;
- Предоставление возможности для естественного самовыражения ученика.

Содержание и формы работы способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Адресат программы: обучающиеся 9 класса 14-15 лет

Объем и срок освоения программы: Рассчитана на 1 год обучения. Один раз в неделю по два часа. Всего 68 часов.

Уровень программы: стартовый

Формы обучения: индивидуальная и групповая. При проведении мероприятий в музее применяются различные методы: рассказ, беседа, объяснение, прослушивание, просмотр, экскурсии, выполнение практических работ.

Особенности организации образовательного процесса: Обучающиеся на занятии объединяются в 1 возрастную группу количеством до 15 человек. В данной программе предусмотрено обучение с использованием дистанционных технологий, в том числе на образовательной платформе Zoom.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: занятия проходят в форме теоретического и практического материала один раз в неделю по два часа.

Организация деятельности и режима занятий в системе дополнительного образования осуществляется в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2, локальными нормативными актами МБОУ специализированная школа № 1 и регламентируется учебным планом дополнительного образования.

Сроки реализации программы дополнительного образования: с 01.09.2022г по 26. 05. 2023г.

1.2. Цель и задачи

Цель работы кружка «Школьный музей»: формирование общей культуры личности на основе воспитания гражданственности и любви к Родине, бережного отношения к традициям школы, города, края, отечества.

Задачи кружка:

- развивать патриотизм у подрастающего поколения;
- воспитывать уважительное, бережное отношение к обычаям и традициям школы, ее прошлому и настоящему;
- углублять знания учащихся в области истории своей малой родины;
- расширяя кругозор, формировать познавательные интересы и способности;
- способствовать развитию социальной ответственности учащихся;
- осваивать практические навыки поисковой, исследовательской работы

1.3. Воспитательный потенциал программы

Содержание учебного материала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы имеет высокий воспитательный потенциал среди многих предметов школьной программы, поскольку представлено областями История, Литература, Русский язык, Информатика, Изобразительное искусство, имеющими социально активный характер. Участие детей в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы планируется участие ребят в муниципальных, региональных конференциях по патриотическому воспитанию, в организации и проведении различных патриотических акций, конкурсах проектных работ, в городских мероприятиях, связанных с ВОВ, а также в конкурсных программах различного уровня. Обучающиеся примут участие в конкурсе школьных музеев (май 2023) и Карбышевских чтениях (март 2023).

1.4. Содержание программы

Учебный план

Направленность	Форма и название объединения	Количество групп	Класс	Возраст обучающихся	Количество	Часов в неделю	Часов в год
Социально-педагогическое	Кружок «Школьный музей»	1	9	14-16	15	2	68

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Общее	В том числе:	Форма контроля
---	-----------------------------	-------	--------------	----------------

п/п		количество учебных часов	теорети- ческих	практи- ческих	
I.	<i>Введение в образовательную программу</i>	1	1	-	-
II.	<i>Вещи вокруг нас.</i>	9	3	6	
2.1.	Работа с фондами школьного музея. Утилитарное назначение вещи	3	1	2	Первичная диагностика
2.2.	Знакомство с алгоритмом исследования	2	1	1	Практикум
2.3.	Практическое применение алгоритма	2	-	2	Практикум
2.4.	Практика «Как я вижу вещи»	2	1	1	Презентация творческих работ
III.	<i>Внутренний мир вещей.</i>	9	4	5	
3.1.	Символическое и художественное значение бытового предмета	2	1	1	Тестирование
3.2.	Знакомство с полным алгоритмом исследования вещи. Фонд музея.	2	-	2	Практикум
3.3.	Алгоритм при исследовании незнакомых предметов.	1	1	-	Тестирование
3.4.	Практика «Хозяин и вещь»	2	1	1	Практикум
3.5.	Практика «Говорят вещи»	2	1	1	Презентация творческих работ
IV.	<i>Музейные вещи.</i>	12	9	4	
4.1.	Музейный экспонат, что это такое?	1	1	-	Тестирование
4.2.	История происхождения. Виды музеев.	2	2	-	Тестирование

4.3.	Виртуальная прогулка по музеям мира.	2	2	-	Тестирование
4.4.	Знакомство с музеями нашего города.	1	-	1	Промежуточный контроль
4.5.	Выездные мероприятия в музее г. Феодосии.	2	2	-	Практикум
4.6.	Знакомство со школьными музеями г. Феодосии	2	2	-	Практикум
4.7.	Музейная театрализация экспозиции школьного музея.	3	-	3	Презентация творческих работ
V.	Коллекции (Что собирают люди).	12	5	7	
5.1.	Что такое коллекции. Виды .	2	2	-	Тестирование
5.2.	История коллекционирования.	2	2	-	Тестирование
5.3.	Знакомство с коллекционерами разных времён.	2	1	1	Презентация творческих работ
5.4.	«Секреты коллекционирования». Мастер-класс.	2	-	2	Практикум
5.5.	Подготовка проекта коллекции.	2	-	2	Практикум
5.6.	Презентация собственных коллекций учащихся.	2	-	2	Защита проектов
VI.	Тихая жизнь вещей (вещь в искусстве).	9	4	5	
6.1.	Понятие «натюрморт». Исследование живописных натюрмортов.	1	1	-	Тестирование
6.2.	Виртуальное путешествие по художественным музеям мира.	2	2	-	Тестирование
6.3.	Предметный мир в произведениях искусства.	1	1	-	Тестирование
6.4.	Поисково-исследовательская	2	-	2	Исследовательская

	работа «Предметный мир»				работа
6.5.	Экспозиции художественного музея (работа в мини-группах)	2	1	1	Презентация творческих работ
6.6.	Представление и защита экспозиций.	2	-	2	Защита проектов
VII.	Создание выставки «Моя любимая вещь».	15	4	11	
7.1.	Виды музейных экспозиций.	1	1	-	Тестирование
7.2.	Дизайн-проекты выставки.	2	1	1	Презентация творческих работ
7.3.	Проектирование деятельности на экспозиции.	2	1	1	Практикум
7.4.	Написание исследовательской работы по теме выставки.	2	1	1	Исследовательская работа
7.5.	Отбор предметов для экспозиции.	2	-	2	Презентация творческих работ
7.6.	Создание буклеты и афиши выставки.	1	-	1	Презентация творческой работы
7.7.	Организация выставки.	3	-	3	Практикум
7.8.	Открытие выставки.	2	-	2	Презентация творческой работы
VIII.	Итоговое занятие.	1	-	1	Итоговый контроль
	Итого:	68	30	38	

Содержание программы

Тема 1. Введение в образовательную программу.

Теория: Знакомство участников группы с помощью проективной методики «Вещь, которая меня представляет». По заданию педагога каждый ученик представляет себя по ассоциации сходства с какой-то вещью. Знакомство с планом мероприятий музея.

Практика: Инструктажи. Анкетирование.

Тема 2. Вещи вокруг нас.

Теория: Просмотр презентации, беседы по вопросам. Знакомство с понятием, что такое «вещь». Раскрытие физических свойств бытового предмета: размер, форма, цвет, материал, декор, надписи или цифры, состояние сохранности. Изучение утилитарного назначения вещи.

Практика: Работа с фондами музея. Знакомство с алгоритмом исследования вещи.

Практическое применение алгоритма при исследовании незнакомых предметов (индивидуальная, фронтальная работа, работа в мини-группах).

Изобразительная *практика* «Как я вижу вещи». По заданию педагога учащиеся выражают своё творческое видение вещей, с помощью изобразительного искусства.

Тема 3. Внутренний мир вещей.

Теория: Просмотра презентации, беседы по теме: символическое и художественное значение бытового предмета. Знакомство с полным алгоритмом исследования вещи.

Практика: Работа с фондами школьного музея.

Практическое применение алгоритма при исследовании незнакомых предметов (индивидуальная, фронтальная работа, работа в мини-группах).

Практическая работа. Написание мини-эссе «Хозяин и вещь». Создание инсталляции (пространственной композиции) «Хозяин и вещь». Подготовка фотографии инсталляций по теме.

Коммуникативная театрализованная *практика* «Говорят вещи». Педагог раздаёт *практические задания* на заданную тему. Учащиеся самостоятельно готовят задания в мини-группах.

Тема 4. Музейные вещи.

Теория: Беседы по вопросу, когда вещь становится музейным экспонатом. Раскрытие понятия «музейный экспонат». Изучение характерных особенностей музейных экспонатов.

Просмотр презентации, беседы по вопросам раскрытия понятия «музей». Изучение истории происхождения музея. Знакомство с разными видами музеев.

Практика: Виртуальная прогулка по музеям мира.

Знакомство с музеями нашего города. Выездные мероприятия в музей г. Феодосия.

Знакомство со школьными музеями г. Феодосия. Посещение школьных музеев (по согласованию).

Музейная театрализация на экспозиции школьного музея.

Тема 5. Коллекции. Что собирают люди?

Теория: Беседы по вопросам, демонстрация экспонатов школьного музея, раскрытие понятия «коллекция». Виды коллекций. История коллекционирования. Знакомство с коллекционерами разных времён через рассказ и просмотр презентации.

Практика: мастер-класс «Секреты коллекционирования».

Выполнение задания индивидуально и в мини-группах по созданию проекта коллекции. Презентации собственных коллекций.

Тема 6. «Тихая жизнь» вещей. Вещь в искусстве.

Теория: Просмотр презентации, демонстрация репродукций, раскрытие понятия «натюрморт». Исследование живописных натюрмортов с использованием метода дискуссии.

Виртуальное путешествие по художественным музеям мира. Беседа о предметном мире в произведениях искусства, просмотр презентации, обсуждение.

Практика: Индивидуальная поисково-исследовательская работа «Предметный мир в произведениях изобразительного искусства». Поиск материалов для работы с помощью работы в сети Интернет и работы с источниками литературы.

Работа в мини-группах по созданию экспозиции художественного музея (выставки) на заданные темы. Представление и защита экспозиций.

Тема 7. Создание выставки «Моя любимая вещь».

Теория: Беседа по вопросам, демонстрация экспозиции школьного музея, раскрытие темы: создание музейной экспозиции. Как создаётся музейная экспозиция. Виды музейных экспозиций. Идея экспозиции и ее воплощение.

Практика: Работа индивидуально и в мини-группах по созданию дизайн-проект выставки «Моя любимая вещь». Определение групп и тем. Проектирование деятельности на экспозиции. Подбор информации в сети Интернет и литературных источниках.

Написание исследовательской работы по теме выставки.

Отбор предметов для экспозиции. Создание буклета, афиши и пригласительных билетов. Распространение билетов. Вывеска афиши.

Организация выставки. Подготовка пространства выставки. Открытие выставки. Приём посетителей.

Тема 8. Выездные занятия в городском Музее древностей.

Теория: Музеи родного города.

Практика: Мероприятие поможет учащимся освоить на практике приёмы проведения экскурсии, даст базовые навыки работы с группой людей. Приобретённые навыки пригодятся для публичных выступлений в школе, защите проектов.

Тема 9. Итоговое занятие.

Теория: Проведение музейно-педагогического занятия на экспозиции выставки «Моя любимая вещь». Рефлексия по итогам курса.

Практическая работа: Написание и обсуждение мини-эссе (например, «Вещь, ставшая экспонатом»).

1.5. Планируемые результаты

Система работы по обучению написанию сочинения-рассуждения позволит достичь предметных, метапредметных и личностных результатов обучения.

Личностные:

Обучающийся научится:

- ценностному отношению к миру вещей, аккумулирующих культурные смыслы, музейному пространству и миру художественной культуры;
- работе в коллективе для создания общего творческого продукта.

Метапредметные

Обучающийся будет уметь:

- исследовать бытовые вещи и музейные объекты, приобретет опыт исследовательской и творческой деятельности;
- организовывать выставки и провести работы на экспозиции;
- структурировать информацию, сопоставляя различные информационные источники;
- слушать и слышать другого, выражать свои мысли, формулировать вопросы, презентовать идеи и проекты, аргументировать свою позицию, учитывать мнения других участников;
- работать в команде; распределять обязанности и нести ответственность за принятые решения;
- использовать информационные технологии для получения и обработки информации, для обмена полученными данными и презентации результатов исследования.

Предметные (в рамках учебных дисциплин «История», «Изобразительное искусство», «Информатика», «Русский язык», «Литература»):

Обучающийся будет знать:

- о человеческой культуре и ее воплощении в материальных объектах;
- о музеях Феодосии;
- базовые понятия в сфере музейной деятельности;
- о дизайн-проект выставки и уметь воплощать его;
- об эссе, уметь писать и оформлять исследовательские работы;
- о поиске информации в сети Интернет и уметь представлять его результаты.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСИЛИЙ

2.1. Календарный учебный график на 2022/2023 учебный год

2022/2023 учебный год начинается 1 сентября 2022 года и заканчивается 26 мая 2023 года

Продолжительность учебного года -34 недели

Периоды учебных занятий и каникул на 2022-2023 учебный год:

I четверть – 1 сентября – 28 октября 2022 года;

II четверть – 7 ноября – 30 декабря 2022 года;

III четверть – 9 января – 17 марта 2023 года;

IV четверть – 27 марта – 26 мая 2023 года.

Сроки и продолжительность каникул:

Осенние каникулы – с 29 октября по 6 ноября 2022 года (9 дней);

Зимние каникулы – с 31 декабря 2022 года по 8 января 2023 года (9 дней);

Весенние каникулы – с 18 марта по 26 марта 2023 года (9 дней).

Регламентирование образовательного процесса на неделю.

Продолжительность учебной рабочей недели: 5-ти дневная рабочая неделя в 1 – 11-х классах.

Режим работы педагогов, реализующих дополнительные общеразвивающие программы:

Педагогическая работа дополнительного образования, утверждённая приказом директора МБОУ специализированная школа № 1 на 2022/2023 учебный год, соответствует должностным инструкциям работников.

Занятия дополнительного образования (кружки, секции), индивидуальные и групповые занятия и т.п. организуются в другую для обучающихся смену с предусмотренным временем на обед, но не ранее чем через 0,5 часа после основных занятий.

В учебные и каникулярные периоды педагогические работники осуществляют учебную (преподавательскую) и воспитательную работу, в том числе практическую подготовку обучающихся, индивидуальную работу с обучающимися, научную, творческую и исследовательскую работу, а также другую педагогическую работу, предусмотренную трудовыми (должностными) обязанностями и (или) индивидуальным планом, подготовительную, организационную, диагностическую, работу по ведению мониторинга, работу, предусмотренную планами воспитательных, физкультурно-оздоровительных, спортивных, творческих и иных мероприятий, проводимых с обучающимися.

2.2. Условия реализации дополнительной развивающей программы

Кадровое обеспечение:

По данной программе работает педагог дополнительного образования.

Материально – техническое обеспечение программы

Занятия проходят в учебном кабинете, где в наличии интерактивный комплекс, имеется выход в интернет.

Методическое обеспечение:

Методы обучения:

- Словесные методы обучения (рассказ, объяснение, беседа)
- Наглядные методы обучения (просмотр литературы, показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу);
- Практические методы обучения (работа по образцу, творческие задания, практические работы, исследовательские работы)

Метод стимулирования и мотивации (творческие конкурсы, экскурсии, итоговые мероприятия)

Формы организации образовательного процесса

индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия

- беседа
- встреча с интересными людьми
- выставка
- защита проектов
- конференция
- практическое занятие
- лекция
- наблюдение, экскурсия
- презентация
- поисковая работа
- оформительская работа
- сбор фотоматериалов
- создание компьютерных презентаций
- фото и видеосъемка

2.3.Формы аттестации и контроля

Отслеживание результативности усвоения программного материала осуществляется в три этапа: первичная диагностика, промежуточный и итоговый контроль

Первичная диагностика проводится в сентябре. Формами проведения первичной диагностики является собеседование с учащимися, целью которого является выявление интересов и кругозора

Промежуточный контроль проводится в декабре. Формами промежуточного контроля являются: собеседование по пройденным в 1-ом полугодии теоретическим темам; демонстрация подготовленного материала для экспозиций, электронного оформления документации и материалов музея; участие в мероприятиях музея, проведение экскурсии в качестве помощника.

Итоговый контроль проводится в мае. Формами итогового контроля являются:

- зачёт по теоретическому материалу;
- демонстрация подготовленного материала для экспозиций;

- участие в мероприятиях музея (конференции, круглые столы, семинары) с выступлениями (презентациями) по заданной теме;
- самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия;
- разработка и самостоятельное проведение экскурсии;
- презентации материала по тематике экспозиций музея, подготовленного учащимися в течение года;
- коллективная работа под руководством педагога в подготовке разделов экспозиции.

Наиболее эффективной формой проверки достижений учащихся является подготовка и проведение самостоятельных экскурсий по музею.

Результативность реализации программы

Участие активистов школьного музея в муниципальных, региональных конференциях по патриотическому воспитанию, в организации и проведении акций, конкурсах проектных работ, в мероприятиях, связанных с ВОВ, способствует формированию гражданской позиции, основных компетенций;

Участие в конкурсе школьных музеев и Карбышевских чтениях.

Литература

Литература для учителя:

1. Аксёнова А.И. История. Судьба. Музей. - Владимир, 2001.
2. Аксёнова А.И. Суздаль XX век. Страницы истории. - Владимир, 2002.
3. Аксёнова А.И. Суздальский музей в период Вов (1941-1945). -В кн.: Материалы исследований. Сборник № 8. - Владимир, 2002.
4. Бубнов С.Л. След в бесконечности: Памятники Владимира. - Владимир, 2003.
5. Ванслова Е.Г. Музей и культура. -М., 2001.
6. Владимиро-Суздальский музей-заповедник. -М., 2001.
7. Владимирскому музею 125 лет. (Материалы научной конференции). - Владимир, 1981.
8. В помощь активистам музея образовательной организации. – Нижний Новгород, 2014.
9. Все музеи Владимира, Суздаля, Гусь-Хрустального. - Владимир, 1998.
10. Днесь светло красуется. Владимир в старой открытке. -Владимир, 1993.
11. Дудорова Л.В. Старый Владимир. – Владимир, 1998.
12. Жигулевский З. Музеи мира: введение в музееведение. -М., 1989.
13. Козьякова М.И. История, культура, повседневность. Западная Европа: от античности до XX века. - М., 2002.
14. Курс «Музей и культура» в начальной школе. Программа. Опыт внедрения. - М., 1995.
15. Лапцова С.А. 25 лет Музею современного художественного творчества: итоги и перспективы. -В кн.: Материалы исследований. Сборник №7. - Владимир, 2001.
16. Морозов Н.А. Владимирский музей в 1930-58 гг.-В кн.: Материалы исследований. Сборник №10. - Владимир, 2004.
17. Павленко Н.И. Петр Первый и его время. –М, 1998.
18. Памятники истории и культуры. - Владимир, 1996.
19. Сотникова С.И. Музеология. - М., 2004.
20. 100 великих музеев мира. - М., 1999.
21. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. –М., 2003.
22. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. - М., 2001.

Литература для учащихся:

1. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1990. – 240с
2. Исследовательская работа на «отлично». – Владимир, 1999.
3. Гетманова А.Д. Учебник по логике. – М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 1995. – 303 с.
4. Никольская И.Л. Гимнастика для ума: Кн. Для учащихся/И.Л. Никольская, Л.И. Тигранова. – М.: Просвещение, 1997. – 208 с.
5. Исследовательская работа на «Отлично». Учебносправочное пособие для учащихся, студентов, аспирантов. ВОИУУ, Владимир, 1999г.

Литература для родителей:

1. Музеи России. – М.: Мир энциклопедий Аванта +, Астрель, ОГИЗ, 2008. – 184 с. – (Самые красивые и знаменитые).
2. Маст И.И. Музей – детям. –М.: Городец, 2012. - 112 с.
3. Санкт-Петербург. Детям о музеях/ Составитель О.Алексеева, иллюстратор О.Лаврухина. - Санкт-Петербург: Паритет, 2012. – 95 с. - (Моя первая библиотека).
4. Соколова Н.Д. Русский музей - детям. Беседы об изобразительном искусстве/ Редактор Миненко Е. – Москва: Детское время, 2003 г. – 223 с.
5. Я поведу тебя в музей.... Истории, рассказанные музейщиками/ Редактор: Бастиан Филипп.- М.: АСТ, 2017 г. – 254 с. – (Народная книга).

Интернет-ресурсы:

1. <http://mosmetod.ru/>
2. <http://www.dissercat.com/content/sotsialno-psikhologicheskie-determinanty-formirovaniya-patrioticheskogo-soznaniya molodezhi/>
3. <http://www.alabin.ru/alabina/profi/courses2009/exposition/glava2/>
4. <http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=53;http://npstoik.ru/museum/>
5. www.museum.ru

3. ПРИЛОЖЕНИЯ

Оценочные материалы

Приложение №1.

Первичная диагностика (сентябрь)

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
 - Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).
 - Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)
 - Музей – это территория бизнеса.
 - Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и
3. Какие музеи есть в нашем городе? Опишите свой поход в музей.
4. Зачем современному обществу нужны музеи?
5. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее

- 6.Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость
7.Какие экспозиции есть в школьном музее?

Приложение №2.

Промежуточный контроль (декабрь)

1. Какую роль в развитии музейного дела сыграли данные исторические личности?
 - Пталомей I Сотер;
 - Франческо Медичи;
 - В. И. Вернадский;
 - Фердинанд Габсбург. Император Священной Римской империи.
2. Какие известные экспонаты, хранящиеся в музеях мира, вам известны? В каких музеях они хранятся?
3. Какое событие ознаменовало начало музейного дела в России? Когда была основана Петербургская кунсткамера? Что вам известно о развитии музейного дела в России в 18 веке? Какие факторы повлияли на состояние культуры России впервой половине XIX века? Какую роль в становлении и развитии музеев в России сыграли Александр II, Александр III, Николай II?

Приложение №3.

Итоговая аттестация (май)

Опрос - анкета

Цель. Выявить уровень освоения знаний по истории родного края.

- 1 В каком году основан город Феодосия?
- 2 Кто основал наш город?
- 3.Что означает название города?
- 4.Назовите достопримечательные места Феодосии.
- 5 Назовите героев Феодосии, участников ВОВ.
- 6.Назовите имена участников ВОВ, наших земляков.
- 7.В каком году открыта Специализированная школа №1 г. Феодосия?
- 8.Предметы старины - это....
9. Музейная экспозиция – это...

Анкета

«Дайте определение следующим понятиям»

Цель: Определить уровень сформированности патриотических качеств личности, понимание взаимосвязи исторических периодов и своей причастности к новому времени, уважение к заслугам земляков.

- 1.Герой
- 2.Патриот
- 3.Родина
- 4.Семья
- 5.Народные традиции
- 6.Самопожертвование
- 7.Готовность выполнить гражданский долг

8 Сохранять традиции

9.Родословная

10.Гражданин.

Методика выполнения задания. Учащимся даётся задание: перечислить понятия, которыми бы можно было описать высоконравственного, духовного человека.

Обработка результатов.

1.Подсчитывается количество терминов и распределяется по группам в соответствии с количеством данных терминов

2.Производится интерпретация и вывод

1-2 термина –критический уровень.

2-3 термина –пограничный уровень

3-4 термина – низкий уровень

4-5 терминов – средний уровень

5-6 терминов –достаточный уровень

6-7 терминов – оптимальный уровень

7-10 терминов – высокий уровень

3.Выстраивается рейтинг терминов, которые назвали учащиеся. Делается анализ и вывод качества названных терминов.

Приложение №4.

Диагностика «Социальная активность учащихся в деятельности музея и мероприятиях патриотической направленности»

Цель. Определить уровень применения навыков собирания и хранения исторических сведений, предметов старины семьи, малой родины.

Дела	Участие
Участие	
Творческие работы	
Участие в акциях и мероприятиях патриотической направленности	

Осуществляется отслеживание по каждому учащемуся, делается сводная по группе.