

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Специализированная школа № 1 им. Д. Карбышева с углубленным изучением  
французского языка г. Феодосии Республики Крым»  
(МБОУ специализированная школа № 1)

РАССМОТРЕНО  
педагогическим советом  
МБОУ специализированная школа № 1  
(Протокол от 29.11.2019 г. № 14)



УТВЕРЖДАЮ  
директор МБОУ специализированная школа № 1  
им. Д. Карбышева с углубленным изучением французского языка г. Феодосии Республики Крым  
Т. Н. Скорик  
(Приказ № 540 от 27.11.2019 г.)

## ПОЛОЖЕНИЕ

### ОБ ИТОВОМ ИНДИВИДУАЛЬНОМ ПРОЕКТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ 9 КЛАССОВ

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об итоговом индивидуальном проекте (далее – Положение) разработано в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования.

1.2. Данное Положение регламентирует деятельность Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Специализированная школа № 1 им. Д. Карбышева с углубленным изучением французского языка г. Феодосии Республики Крым» (далее – Учреждение) по организации работы над итоговим индивидуальным проектом (далее – ИИП) в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

1.3. Индивидуальный итоговый проект является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных учащимися в ходе освоения ООП среднего общего образования. Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы в части формирования универсальных учебных действий (разделы «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия»). Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита индивидуального итогового проекта.

1.4. Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса и внеурочной деятельности, направлена на повышение качества образования, демократизации стиля общения педагогов и обучающихся.

1.5. Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект).

1.6. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой и др.).

1.7. Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося уровня основного общего образования, а его защита относится к процедуре итоговой аттестации при получении основного общего образования.

1.8. Индивидуальный итоговый проект, представляемый к публичной защите, обязательно содержит оформленный в соответствии с правилами, требованиями, нормами продукт самостоятельной деятельности ученика.

1.9. Выбор формы и темы индивидуального итогового проекта осуществляется в сентябре-октябре учебного года при планировании проектной деятельности на текущий учебный год.

1.10. Выбор тем ИИП рассматривается на Методическом совете не позднее ноября текущего учебного года, утверждается директором школы.

1.11. Сроки защиты индивидуального итогового проекта определяются решением Методического совета и утверждаются приказом директора школы.

1.1. Защита индивидуального итогового проекта является одной из обязательных составляющих материалов системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений.

## **2. Цели и задачи выполнения и защиты ИИП**

### **2.1. Цели:**

2.1.1. Повышение эффективности освоения обучающимися основной образовательной программы, а также усвоение знаний и учебных действий;

2.1.2. формирование у обучающихся системных представлений и опыта применения методов, технологий и форм организации проектной и учебно-исследовательской деятельности для достижения практико-ориентированных результатов образования;

2.1.3. формирование навыков разработки, реализации и общественной презентации

обучающимися результатов исследования, индивидуального проекта, направленного на решение научной, лично и (или) социально значимой проблемы.

### **2.2. Задачи:**

2.2.1. организация взаимодействия педагогов, обучающихся и, в случае необходимости, их родителей, по совершенствованию навыков проектной и исследовательской деятельности, сформированных на предыдущих этапах обучения, таким образом, чтобы стало возможным максимально широкое и разнообразное применение универсальных учебных действий в новых для обучающихся ситуациях;

2.2.2. обеспечение взаимосвязи способов организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся по совершенствованию владения УУД, в том числе на материале содержания учебных предметов;

2.2.3. обеспечение преемственности программы развития универсальных учебных действий при переходе от основного общего к среднему общему образованию.

2.3. Цель защиты ИИП: оценка успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий

## **3. Организация работы над ИИП**

3.1. Возможными направлениями проектной и учебно-исследовательской деятельности являются:

- исследовательское;
- инженерное;
- прикладное;
- бизнес-проектирование;
- информационное;
- социальное;
- игровое;
- творческое.

3.2. На уровне среднего общего образования приоритетными направлениями являются:

- социальное;
- бизнес-проектирование;
- исследовательское;
- инженерное;
- информационное.

3.3. Исследовательские проекты могут иметь следующие направления:

- естественно-научные исследования;
- исследования в гуманитарных областях (в том числе выходящих за рамки школьной программы, например, в психологии, социологии);
- экономические исследования;
- социальные исследования;
- научно-технические исследования.

3.3.1. Требования к исследовательским проектам: постановка задачи, формулировка гипотезы, описание инструментария и регламентов исследования, проведение исследования и интерпретация полученных результатов.

3.3.2. Для исследований в естественно- научной, научно-технической, социальной и экономической областях желательным является использование элементов математического моделирования (с использованием компьютерных программ в том числе).

3.4. Руководителем проекта может являться учитель-предметник, классный руководитель, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, педагог-психолог, сотрудник иного образовательного учреждения, школьный библиотекарь.

3.5. Для организации проектной деятельности каждый педагогический работник определяет тематику проектов по своей области знаний.

3.6. Обучающиеся вправе сами выбирать тему проекта и руководителя. Тема, предложенная учеником, согласуется с руководителем проектной деятельности в данной области.

3.7 План, программа подготовки ИИП для каждого обучающегося разрабатываются совместно обучающимся и руководителем проекта (Приложение 1)

#### **4. Требования к оформлению ИИП**

##### 4.1. Структура ИИП:

- Паспорт проекта (Приложение 2)

- Описание проекта:

титальный лист (Приложение 3),

оглавление, краткая аннотация проекта,

введение (обоснование необходимости проекта, анализ проблемной ситуации через определение противоречий существующей практики; актуальность проекта; цели и задачи проекта, определение конкретных целей, которые ставятся для решения поставленной проблемы, а также задач, которые будут решаться для достижения поставленной цели – до 3 стр.),

основное содержание проекта (описание путей и методов достижения поставленных целей, выработка механизма реализации проекта, каким образом будет распространяться информация о проекте; основные положения, тезисы, выводы, разделенные на главы (не менее 2 стр.);

закключение, в котором подводятся итоги и определяются перспективы исследования и т. д.);

ресурсы, литература.

приложения

4.2. Объем работы составляет не более 10 страниц печатного текста (не считая титульного листа). Приложения могут занимать еще до 10 *дополнительных* страниц. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте на них должны содержаться ссылки. ГОСТ 2.105-95 Общие требования к текстовым документам.

##### 4.3. Технические требования к ИИП:

Текст: выравнивание по ширине, шрифт Times New Roman, 14 пт, интервал одинарный, отступ первой строки 1,25;

Поля: левое 2 см, правое 1 см, верхнее 2 см, нижнее 2 см.;

Нумерация страниц: сверху, по центру. На титульном листе не ставится;

Рисунки, фото, схемы, графики, диаграммы: шрифт Times New Roman, 12 пт. Должны иметь сплошную нумерацию и названия (под рисунком по центру). На все рисунки должны быть указания в тексте;

Таблицы: слова «Таблица №», где № - номер таблицы, следует помещать над таблицей справа;

Список использованных источников и литературы должен быть оформлен в алфавитном порядке в соответствии с правилами, указанными в Приказе Росстандарта от 08.12.2016 N 2004-ст (ред. от 25.05.2017) "Об утверждении национального стандарта Российской Федерации" (Приложение 4)

4.4. Формы представления результатов (Приложение 5)

4.5. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

4.6. Проектная работа оформляется в папке-скоросшивателе с прозрачными файлами и хранится в Учреждении в течение одного года.

### **5. Требования к защите итогового индивидуального проекта**

5.1. Защита осуществляется в утвержденные Приказом директора школы сроки.

5.2. Результаты выполнения проекта оцениваются при предъявлении в папке - скоросшиватели следующих материалов:

паспорт ИИП; описание проектной работы; продукт проекта, рецензия руководителя проекта (Приложение 6).

Срок предъявления материалов - не позднее чем за две недели до дня защиты проекта.

5.3. Место защиты ИИП – МБОУ специализированная школа № 1.

5.4. Для защиты ИИП создаётся специальная комиссия, в состав которой могут входить учителя, члены научного общества учащихся, педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, администрация учреждения и иные квалифицированные работники. Количество членов комиссии не должно быть менее 3-х и более 7 человек. Состав комиссии для оценки индивидуальных проектов назначается приказом директора школы. В рамках защиты комиссия заслушивает публичное выступление (презентацию) обучающегося, знакомится с представленным продуктом, рецензией руководителя (возможен вариант предварительного ознакомления с описанием проекта и отзывом руководителя), осуществляет оценивание предоставленных материалов.

5.5. Независимо от формы представления результата защита ИИП происходит публично: доклад (не более 15 минут), ответы на вопросы по теме проекта (2-3 минуты).

5.6. Учреждение организует в дополнительные сроки защиту ИИП для детей с ограниченными возможностями здоровья, для детей, отсутствовавших в основной срок защиты.

5.7. В случае получения низких результатов, соответствующих уровню «неудовлетворительно», Учреждение определяет условия и сроки повторной защиты.

### **6. Критерии оценки проектной работы:**

6.1. Для оценивания проектной работы экспертная комиссия руководствуется уровневый подходом сформированности навыков проектной деятельности.

6.2. Вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырёх критериев.

6.2.1. Решение о том, что проект выполнен на повышенном уровне, принимается при условии, что:

1) такая оценка выставлена комиссией по каждому из трех предъявляемых критериев, характеризующих сформированность метапредметных умений (способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, сформированности регулятивных действий и сформированности коммуникативных действий);

2) сформированность предметных знаний и способов действий может быть зафиксирована на базовом уровне;

3) ни один из обязательных элементов проекта (продукт, пояснительная записка, отзыв руководителя или презентация) не дает оснований для иного решения.

6.2.2. Решение о том, что проект выполнен на базовом уровне, принимается при условии, что:

1) такая оценка выставлена комиссией по каждому из предъявляемых критериев;

2) продемонстрированы все обязательные элементы проекта: завершённый продукт, отвечающий исходному замыслу, список использованных источников, положительный отзыв руководителя, презентация проекта;

3) даны ответы на вопросы.

## Содержательное описание каждого критерия

Критерий	Содержание критерия	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
		Базовый (1 балл)	Повышенный (2-3 балла)
<b>Познавательные действия</b>	Способность поставить проблему и выбрать способы её решения, найти и обработать информацию, формулировать выводы и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
<b>Знание предмета</b>	Умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.	Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
<b>Регулятивные действия</b>	Умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.	Продemonстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
<b>Коммуникативные действия</b>	Умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её	Продemonстрированы навыки оформления проектной работы и	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение



Критерий	Содержание критерия	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
		Базовый (1 балл)	Повышенный (2-3 балла)
	результаты, аргументировано ответить на вопросы.	пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы	хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы

Полученные баллы переводятся в оценку в соответствии с таблицей.

Базовый уровень	отметка «удовлетворительно»	4-6 первичных баллов
Повышенный уровень	отметка «хорошо»	7-9 первичных баллов
	отметка «отлично»	10-12 первичных баллов

6.3. Классный руководитель обучающегося на основании протокола защиты ИИП выставляет оценку в графу «Проектная деятельность» в классном журнале и личном деле обучающегося.

6.4. При заполнении документа государственного образца об уровне образования (аттестат об основном общем образовании) выставляется отметка в свободную строку на основании протокола защиты ИИП.

### **7. Функциональные обязанности заместителя директора по УВР, курирующего организацию выполнения обучающимися итогового индивидуального проекта**

7.1. Формирует единый список тем ИИП для выбора обучающимися.

7.2. Оказывает методическую и консультационную помощь педагогам школы, осуществляющим проектную деятельность.

7.3. Контролирует формирование проектных групп на основе списков обучающихся, являющихся исполнителями проектов, и педагогов, выступающих в роли руководителей проектов.

7.4. Контролирует деятельность руководителей итоговых индивидуальных проектов.

### **8. Функциональные обязанности руководителя итогового индивидуального проекта обучающегося**

8.1. Выбирает проблемную область, формулирует темы ИИП.

8.2. Оформляет паспорт проекта.

8.3. Проводит консультации с участниками проектов и осуществляет методическую поддержку проектной деятельности; планирует совместно с обучающимися работу в течение всего проектного периода.

8.4. Поэтапно отслеживает результаты проектной деятельности.

8.5. Осуществляет экспертизу готового продукта и теоретической составляющей проекта.

8.6. Выявляет недоработки, определяет пути устранения выявленных недостатков, оказывает помощь обучающемуся в подготовке к презентации проекта.

8.7. Обеспечивает соблюдение сроков выполнения проекта.

8.8. Подготавливает рецензию на работу обучающегося.

### **9. Функциональные обязанности классного руководителя обучающихся, выполняющих итоговый индивидуальный проект**

9.1. Организует и контролирует начальный период проектной деятельности (осуществляет контроль 100% охвата детей проектной деятельностью, составляет список обучающихся с выбором темы и руководителя ИИП и передает его заместителю директора).

№	Ф.И.О. обучающегося	Тема проекта	Ф.И.О. руководителя

9.2. Информировать обучающихся и родителей о требованиях, предъявляемых к выполнению проектных работ, порядке и сроках работы над проектами.

9.3. Координирует взаимодействие родителей, руководителей проектов и обучающихся с целью успешного выполнения последними итоговых индивидуальных проектов.

#### **10. Роль родителей в выполнении обучающимся итогового индивидуального проекта**

10.1. На всех этапах выполнения обучающимися итогового индивидуального проекта роль родителей заключается в оказании своим детям помощи, то есть не возложение на себя обязанностей по выполнению работы детей над проектом, а проявление заинтересованности, помощи советом, сбором информации и расходными материалами для выполнения проекта.

10.2. Ответственность за выполнение ИИП и его защиту несут родители обучающихся.

### Характеристика этапов реализации проекта

Этап	Содержание работы	Деятельность обучающихся	Деятельность учителя (руководителя)
1. Выдвижение идеи проекта (поисковый)	Предварительное формулирование темы и основных целей выполнения проекта	Обсуждают идею, собирают информацию, выдвигают свои формулировки тем	Разъясняет смысл проектирования, участвует в обсуждении идеи, помогает формулировать тему и цели
2. Составление письменного плана выполнения проекта, оформление паспорта проекта (аналитический.)	Определение источников информации, выбор методов выполнения и формы представления отчета, составление плана действия	Вырабатывают конкретный план индивидуальных и совместных действий, формулируют задачи	Разъясняет смысл планирования, корректирует планы работы, помогает сформулировать задачи
3.Выполнение проекта (практический)	Осуществление действий по сбору необходимой информации	Выполняют исследовательскую, информационную, практико-ориентированную работу по проекту, советуются между собой и учителем, накапливают материал	Наблюдает за работой и косвенно руководит (корректирует действия)
4.Завершение проекта (презентационный.)	Предварительный анализ полученной информации, или оценка созданного объекта	Анализирует информацию, выясняют ее недостатки, оценивают созданный собственным трудом объект	Помогает выполнить анализ, участвует в оценке созданного объекта как рядовой участник
5. Представление отчета и его оценка (защита)	Определение ценности выполненного проекта	Отчитываются о результатах своей работы, обсуждают, оценивают достоинства и недостатки проекта	Слушает, задает вопросы, оценивает усилия учащихся, креативность и качество использования источников, выступления, проект в целом



### Примерный индивидуальный план выполнения проекта

№ п/п	Этап	Содержание работы	Сроки		Подпись руководителя
			План	Факт	
1.	Выдвижение идеи проекта (поисковый)	Предварительное формулирование темы и основных целей выполнения проекта			
2.	Составление письменного плана выполнения проекта, оформление паспорта проекта (аналитический.)	Определение источников информации, выбор методов выполнения и формы представления, составление плана действия			
3.	Выполнение проекта (практический)	Осуществление действий по сбору необходимой информации			
4.	Завершение проекта (презентационный.)	Предварительный анализ полученной информации, или оценка созданного объекта			
5.	Представление отчета и его оценка(защита)	Определение ценности выполненного проекта			

### Паспорт проектной работы

Паспорт проекта - необходимое вступление к проектной папке (портфолио проекта), представляемой на защите проекта.

Паспорт проектной работы может включать:

1. Название проекта.
2. ФИО руководитель проекта.
3. Учебный предмет(ы), в рамках которого проводится работа по проекту.
4. ФИО обучающегося, класс.
5. Тип проекта.
6. Цель проекта.
7. Задачи проекта (2-4 задачи)
8. Вопросы проекта (3-4 важнейших проблемных вопроса по теме проекта, на которые необходимо ответить в ходе его выполнения).
9. Планируемые результаты освоения обучающимися универсальных учебных действий в процессе работы над проектом (предметные, метапредметные, личностные).
10. Необходимое оборудование.
11. Аннотация (актуальность проекта, значимость на уровне школы и социума, личностная ориентация, воспитательный аспект, кратко - содержание).
12. Предполагаемый продукт (ы) проекта.
13. Этапы работы над проектом.

**Оформление титульного листа**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Специализированная школа № 1 им. Д. Карбышева с углубленным изучением  
французского языка г. Феодосии Республики Крым»  
(МБОУ специализированная школа № 1)

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ИТОГОВЫЙ ПРОЕКТ****НА ТЕМУ**

«—————»

Выполнил:

ФИО

ученик (ученица) 9 - \_\_\_\_ класса

МБОУ специализированная школа № 1

руководитель проекта:

ФИО

учитель (предмет)

**Феодосия****год**

**Оформление списка использованных источников к проектной работе**

Список литературы оформляется в алфавитной последовательности. В нем указываются: фамилия автора, инициалы, название работы, место и время ее публикации. Каждое из наименований нумеруется.

- Например: 1. Бердяев Н. А. Истоки и смысл русского коммунизма. М.: Мысль, 1990.  
 2. ...  
 3. ...  
 4. Бердяев Н.А. Утопический этатизм евразийцев //Россия между Европой и Азией: Евразийский соблазн. М.:Наука,1991.  
 5. ....  
 6. Вадимов А. В. Николай Бердяев: изгнание. — «Вопросы философии», 1991, № 1.  
 7. ...  
 8. ...  
 9. Полторацкий Н. (Философия истории России Н.А.Бердяева). Нью-Йорк, 1967.

**Официальные документы**

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст]. — М.: Омега — Л., 2014. — 134 с.

О рынке ценных бумаг [Электронный ресурс]: федер. закон от 22.04.1996 № 39-ФЗ, ред. от 06.12.2006 — Режим доступа:

<http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=148531>. (24.02.2014).

**Статья из журнала**

Самойлюк Л. А. К проблеме компенсации заикания в подростковом возрасте / Л. А. Самойлюк // Дефектология. — 2009. — № 5. — С. 29—28.

**Статья из сборника**

Новоторцева Н. В. Актуальные проблемы формирования у логопедов профессиональной компетенции в диагностической деятельности / Н. В. Новоторцева // Социальное образование: проблемы и перспективы: материалы конференции «Чтения Ушинского». — Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, 2009. — С. 3—9.

**Описание материала, имеющего электронную и печатную версии**

Выготский Л. С. Собрание сочинений: в 6-ти т.: Т. 6. Научное наследство/ Л. С. Выготский; под ред. М. Г. Ярошенко [Текст] — М.: Педагогика, 1984. — 400 с.; То же [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://elib.gnpbu.ru/text/vygotsky\\_ss-v-6tt\\_t6\\_1984/fs,1/](http://elib.gnpbu.ru/text/vygotsky_ss-v-6tt_t6_1984/fs,1/) (13.07.09)

Филиппова Л. Я. Создание контента (содержания) библиотечных веб-сайтов учебных заведений (из зарубежного опыта) // Научные и технические библиотеки. — 2002. — № 2. — С. 30—34. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://www.gpntb.ru/win/ntb/2002/2/f02\\_10.htm](http://www.gpntb.ru/win/ntb/2002/2/f02_10.htm) (14.12.11)

**Описание ресурса локального доступа**

Александр и Наполеон [Электронный ресурс] : история двух императоров / Музейпанорама «Бородинская битва», Интерсофт. — М.: Интерсофт, сор. 1997. — (CD-ROM) Интернет шаг за шагом [Электронный ресурс]: интерактивный учеб. — СПб.: ПитерКом, 1997. — (CD-ROM).

**Описание ресурса удаленного доступа**

Вайс М. Н. Диагностика состояния доречевого развития детей с ДЦП группы «Особый ребенок» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <http://logopedia.by/?p=2553>.(24.02.2014)

**Оформление сносок к проектной работе**

Оформление сносок является обязательным и возможно двумя способами: постранично (все приводимые цифры или цитаты обозначаются по возрастающей цифрами или звездочками);

### Формы представления результатов ИИП

№ п/п	Наименование продукта ИИП	Описание продукта ИИП
1.	<b>Альбом</b>	Красивое печатное издание на особой бумаге, в котором представлены картины, фотографии и т. п.; собрание изображений или таблиц для наглядного объяснения разных научных сведений
2.	<b>Атлас</b>	Сборник карт, таблиц, диаграмм и т. п. с пояснительным текстом и изданных в виде книги или набора листов (зоологический, исторический, анатомический атласы и др.).
3.	<b>Бизнес-план</b>	План, программа осуществления бизнес- операции, действий фирмы, содержащая сведения о фирме, товаре, его производстве, рынках сбыта, маркетинге, организации операций и их эффективности или документ, вырабатываемый новой или действующей фирмой, компанией, в котором систематизируются основные аспекты намеченного коммерческого мероприятия. Это документ, дающий развернутое <b>обоснование проекта</b> и возможность всесторонне оценить эффективность принятых решений, планируемых мероприятий, ответить на вопрос, стоит ли вкладывать деньги в данный проект.
4.	<b>Буклет</b>	Вид печатной продукции, характерный для рекламной полиграфии, имеющей внешнюю схожесть с брошюрой, но обычно более сложной конструкции и проработанного дизайна. Буклет – это рекламно - информационное издание, содержащее текстовую или графическую информацию о товарах, услугах, анонсируемых событиях. Продуктом проекта является подготовленный буклет.
5.	<b>Веб-сайт (Web-сайт)</b>	Сборники документов, известных как веб-страницы (или страницы для краткости). Они содержат некоторую информацию: изображения, текст, видео-, аудиоматериалы и другое. Главная страница веб-сайта, т.н. файл начала, называется домашней, с нее можно перейти на все остальные страницы. Они связаны гиперссылками, которые выделены особым видом шрифта или представлены при помощи изображений. При перемещении курсора на них, он приобретает вид руки с вытянутым указательным пальцем. После клика на такие элементы пользователь перемещается на новое место. Это может быть другая страница, другое место на той же странице или иной веб-сайт.
6.	<b>Видеофильм</b>	Аудиовизуальное произведение, снимается по определенному сценарию
7.	<b>Видеоклип</b>	Короткий музыкальный видеосюжет или непродолжительная по времени художественно составленная последовательность кадров. Видеоклипы наиболее часто применяются для рекламы товаров и услуг и для визуального сопровождения аудиокomпозиций на телевидении.
8.	<b>Виртуальная экскурсия</b>	Представляет собой программно-информационный продукт в виде гипертекста, предназначенный для интегрированного представления материалов экспедиции по программе.
9.	<b>Выставка</b>	Публичная демонстрация достижений в области экономики, науки, техники, культуры, искусства и других областях общественной жизни
10.	<b>Дизайн – макет</b>	Крупное изображение, результата графического исполнения какого-то объекта согласно техническому заданию.
11.	<b>Дневник путешествий</b>	Последовательное изложение передвижений по какой-либо территории, акватории с целью их изучения, а также с общеобразовательными, познавательными, спортивными и др. целями.
12.	<b>Журнал</b>	Издание в виде книжки, содержащее статьи, художественные произведения, рисунки или иллюстрации.
13.	<b>Игра, соревнование,</b>	Разновидность физической или интеллектуальной деятельности, лишенная прямой практической целесообразности и представляющая индивиду

	<b>конкурс, викторины и т.п.</b>	возможность самореализации, выходящей за рамки его актуальных социальных ролей. Игры, соревнования, конкурсы, викторины и т.п. могут быть: спортивными, дидактическими, интеллектуальными, музыкальными и т.д. Продуктом является разработанный сценарий.
14.	<b>Иллюстрация/серия иллюстраций</b>	Изображение в издании, поясняющее текст, помогающее читателю лучше понять его благодаря своей наглядной изобразительной форме или дополняющее текст, выражающее содержание, которое либо вообще нельзя передать в текстовой форме, либо передать в ней гораздо сложнее, а воспринимать намного труднее.
15.	<b>Карта</b>	Картографическое произведение; построенное в картографической проекции, уменьшенное, обобщенное изображение поверхности Земли, поверхности другого небесного тела или внеземного пространства, показывающее расположенные на них объекты (предметы и явления) в определенной системе условных знаков.
16.	<b>Коллекция</b>	Систематизированное собрание каких-либо предметов (однородных или объединённых общностью темы) или совокупность предметов, объединённых общей социальной, культурной, эстетической или иной целью и составляющих единое целое (коллекция произведений живописи, монет, марок и др.).
17.	<b>Макет</b>	Модель объекта в уменьшенном масштабе или в натуральную величину, лишённая, как правило, функциональности представляемого объекта. Предназначен для представления объекта. Используется в тех случаях, когда представление оригинального объекта неоправданно дорого, невозможно или просто нецелесообразно
18.	<b>Модель</b>	Воспроизведение предмета в уменьшенном виде; образец обыкновенно в малом виде, по которому изготавливают какое-либо изделие.
19.	<b>Музыкальное произведение</b>	Инструментальная или вокальная пьеса, являющаяся результатом композиторской деятельности. Для нее характерна внутренняя завершенность, индивидуализированность формы и содержания, фиксация нотной записи с целью последующего исполнения
20.	<b>Мультимедийный продукт</b>	Интерактивная, компьютерная разработка, в состав которой могут входить музыкальное сопровождение, видеоклипы, анимация, галереи картин и слайдов, различные базы данных и т. д. Мультимедийные продукты можно подразделить на: энциклопедии; обучающие программы; развивающие программы; программы; игры и т.п.; документ, созданный в программе Power Point
21.	<b>Презентация PowerPoint</b>	Набор цветных картинок-слайдов на определенную тему, предназначенных для демонстрации изображения на экране с помощью мультимедийных средств. Продуктом проекта является подготовленная в программе Power Point интерактивная презентация.
22.	<b>Прибор</b>	Устройство или приспособление для выполнения определенной задачи, какой-н. работы. Измерительный прибор. Счетный прибор. Прибор сложной конструкции
23.	<b>Прогноз</b>	Предсказание будущего с помощью научных методов или сам результат предсказания; научно обоснованная гипотеза о вероятном будущем состоянии экономической системы и экономических объектов и характеризующие это состояние показатели.
24.	<b>Публикация</b>	Литературное произведение, научный труд, газетная статья и т.д., которые были где-то напечатаны. Продуктом проекта является публикация в официальных источниках.
25.	<b>Путеводитель</b>	Краткое справочное издание (путеводитель по стране, городу и т.п., предназначенные главным образом для туристов, содержат сведения о местных достопримечательностях, учреждениях культуры, путях сообщения, отелях и т.п.); печатный, электронный или аудиовизуальный справочник о каком-нибудь городе, историческом месте, музее, туристическом маршруте.

26.	<b>Рекламный проспект</b>	Печатная реклама, красочное издание, буклет, содержащие информацию о товаре или группе товаров родственного назначения, предлагаемых одной фирмой.
27.	<b>Сборник</b>	Книга, в которой собраны, напечатаны вместе различные документы, литературные или иные произведения. Сборник рассказов. Сборник статей, стихотворений. Сборник романсов.
28.	<b>Сказка, рассказ, повесть, роман</b>	Результат художественного литературного творчества.
29.	<b>Словарь</b>	Справочная книга, содержащая собрание слов (или морфем, словосочетаний, идиом и т. д.), расположенных по определенному принципу, и дающая сведения об их значениях, употреблении, происхождении, переводе на др. язык и т. п. (лингвистические словари) или информацию о понятиях и предметах, ими обозначаемых, о деятелях в каких-либо областях науки, культуры и др.
30.	<b>Справочник</b>	Издание практического назначения, с кратким изложением сведений в систематической форме, в расчёте на выборочное чтение, на то, чтобы можно было быстро и легко навести по нему справку. Многие справочники снабжаются вспомогательными указателями (алфавитным, предметным, именным и пр.).
31.	<b>Сравнительно - сопоставительный анализ</b>	Лежит в основе многих приемов анализа лежит операция сравнения однородных по назначению объектов, или явлений, или лиц Сравнение всегда дает материал для наблюдений, будит мысль, сосредоточивает внимание на деталях, которые остаются незамеченными вне сопоставления с другим предметом, явлением. Любое сравнение предполагает выделение общих и отличительных черт, а также поиск причин и смысла данных отличий. Продуктом проекта, как правило, является таблица, в которой определены общие признаки или критерии для сравнения.
32.	<b>Учебное пособие (курс лекций)</b>	Книга, излагающая основы научных знаний по определенному учебному предмету с определенных авторских позиций и предназначенная для обучения. Продуктом проекта является подготовленное пособие в соответствии с установленными требованиями.
33.	<b>Электронная газета или журнал</b>	Сайт, где размещаются новости, обзоры, аналитические материалы, а также статьи по конкретной тематике.



### Образец написания рецензии на проектную работу

#### РЕЦЕНЗИЯ

на проектную работу обучающегося \_\_\_\_\_ класса  
МБОУ специализированная школа № 1

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя и отчество)

по теме: \_\_\_\_\_  
(название темы проектной работы)

#### Структура рецензии:

1. Актуальность или новизна темы (поставленная в работе проблема, попытки ее решения; почему данная тема интересна. *Аналогичный раздел присутствует в структуре введения к проектной работе.*).
2. Каким образом автор пытается решить эту проблему (выполнить поставленную цель). Краткое содержание работы, основные выводы, результаты работы.
3. Личная значимость работы для ее автора, социальная значимость (чем данная работа может быть интересна другим). Образовательный потенциал работы (предметные знания, универсальные умения: какие использовались в работе, какие были приобретены). *«Данная работа имеет практическую значимость»* и вкратце, в чем она заключается.
4. Соответствие работы требованиям, предъявляемым к проектной работе. *«Содержание работы соответствует целям и задачам проектной работы»* и далее описывается ее структура и примерное содержание – что в 1 главе, что во 2-й, что в 3-й. Обычно эта информация также присутствует во введении (обычно в конце).
5. Общая оценка работы. Пожелания, недочеты, раскрытые в позитивной форме, возможные направления дальнейшей работы.

**Вывод:** проектная работа \_\_\_\_\_  
(фамилия, инициалы ученика)

по теме: « \_\_\_\_\_ »  
(название темы)

отвечает (не отвечает) требованиям, предъявляемым к индивидуальному итоговому проекту и рекомендуется (не может быть рекомендована) к защите.

#### РЕЦЕНЗЕНТ

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

## Пояснительная записка к оформлению проекта. Памятка для обучающегося

**Введение**, в котором необходимо:

- назвать тему проекта;
- сформулировать проблему проекта, которую ты решал, создавая свой проект, показать, чем она интересна и важна не только для тебя, но и для других;
- рассказать, в чем состоит цель твоего проекта, чего ты добился в результате работы, обосновать, что, достигнув цели проекта, ты решил проблему проекта;
- указать, какой ты сделал проектный продукт, показать *связь между темой, проблемой, целью и продуктом твоего проекта*;
- дать развернутый, детализированный план работы над проектом с указанием всех основных этапов и всех более мелких шагов внутри каждого этапа, ожидаемых результатов каждого этапа, сроков выполнения каждого этапа.

Во введении необходимо выделить жирным шрифтом слова: тема, цель, задачи, проблема, гипотеза (в тех проектах, где она есть), проектный продукт, план.

**Основная часть.**

В основной части следует показать, какое решение проблемы проекта ты нашел и как воплотил его в проектный продукт; привести описание хода своей работы над проектом, в том числе обосновать все принятые тобой решения и возникшие у тебя идеи, все ресурсы, которые ты использовал в своей работе.

Материалы, из которых ты создал проектный продукт; люди, которые тебе помогали, в том числе ребята, принимавшие участие в твоих опросах, классных часах, уроках и т.д.; информация, которой ты пользовался, и где ты ее добывал – все это ресурсы твоей проектной работы.

Кроме того, в основной части можно показать свою точку зрения на проблему проекта и обосновать ее, ссылаясь на собственные исследования, наблюдения, опыты, опросы, анализ найденной тобой информации, мнения специалистов.

**Заключение**

В заключении надо:

проанализировать все твои усилия по достижению цели проекта (что было самым трудным и самым легким, что было наиболее интересным и запоминающимся, чему ты научился в ходе работы над проектом, как изменились твои взгляды и т.п.);

оценить результат своего проекта (что у тебя получилось или не получилось и почему; удалось ли тебе добиться того, что ты запланировал, когда начинал свой проект и почему, как бы ты стал действовать, чтобы не допустить ошибок, если бы начал свою работу заново);

показать перспективы возможной дальнейшей работы по проблеме твоего проекта (что бы ты посоветовал тому, кого заинтересовала твоя работа и кто хочет продолжить разрабатывать ее дальше, исчерпан ли твой собственный интерес к проблеме проекта).

**Список использованных источников информации, где ты представишь:**

- список использованных печатных источников в алфавитном порядке с указанием выходных данных книг и статей;
- адреса сайтов в Интернете, с которыми ты работал;
- ссылки на интервью, если ты брал их у специалистов (с указанием должности, места работы и ученого звания специалиста);
- фильмы, музейные экспозиции и прочее, если они являются источниками информации по твоему проекту.

### Примерный план выступления на защите проекта

#### **Введение**

- Тема моего проекта .....
- Я выбрал эту тему, потому что .....
- Цель моей работы – .....
- Проектным продуктом будет – .....
- Этот продукт поможет достичь цель проекта, так как .....
- План моей работы (указать время выполнения и перечислить все промежуточные этапы):
- Сбор информации (где и как искал информацию) .....
- Изготовление продукта (что и как делал) .....
- Написание письменной части проекта (как это делал) .....

#### **Основная часть**

- Я начал свою работу с того, что .....
- Потом я приступил к .....
- Я завершил работу тем, что .....
- В ходе работы я столкнулся с такими проблемами .....
- Чтобы справиться с возникшими проблемами, я .....
- Я отклонился от плана (указать, когда был нарушен график работы) .....
- План моей работы был нарушен, потому что .....
- В ходе работы я принял решение изменить проектный продукт, так как .....
- Но все же мне удалось достичь цели проекта, потому что .....

#### **Заключение**

- Закончив свой проект, я могу сказать, что не все из того, что было задумано, получилось, например
- Это произошло, потому что .....
- Если бы я начал работу заново, я бы .....
- В следующем году я, может быть, продолжу эту работу для того, чтобы .....
- Я думаю, что я решил проблему своего проекта, так как .....
- Работа над проектом показала мне .....

**Рекомендации к компьютерной презентации ИИП**  
(уровень среднего общего образования)

1. Компьютерная презентация проектной работы не должна превышать 15 слайдов.
2. Титульный лист презентации включает:
  - а) полное наименование образовательной организации;
  - в) сведения об авторе и руководителе проекта;
  - г) год разработки проекта.
3. Текст слайдов должен быть информативным и содержать основную информацию по всем разделам проекта, расположенную в порядке представления каждого раздела.
4. Слайды должны быть озаглавлены.
5. Наглядность слайда может быть обеспечена при помощи анимации, цветовых эффектов, иллюстраций, графиков, схем, таблиц.
6. Компьютерные презентации удобно создавать при помощи программы Microsoft Power Point.
7. **ВНИМАНИЕ!** Не стоит увлекаться чрезмерным включением цветовых и анимационных эффектов, т.к. они отвлекают внимание слушателей от сути проекта.

## Лист оценивания индивидуального итогового проекта

Ф.И.О. \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности		Кол-во баллов
	Базовый(1 балл)	Повышенный (2-3 балла)	
<b>Познавательные действия</b>	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы	
<b>Знание предмета</b>	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют	
<b>Регулятивные действия</b>	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно	
<b>Коммуникативные действия</b>	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы	
<b>Итого</b>			

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

(дата)

(подпись члена комиссии)

(расшифровка подписи)

**ПРОТОКОЛ**  
защиты индивидуального итогового проекта обучающихся 9 класса  
МБОУ специализированная школа № 1  
в соответствии с требованиями ФГОС ООО

Ф.И.О. председателя комиссии: \_\_\_\_\_

Ф.И.О. членов комиссии: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

На защиту явились допущенные \_\_\_\_\_ человек.

Не явились \_\_\_\_\_ человек.

Ф.И.О. неявившихся: \_\_\_\_\_

Защита началась в \_\_\_\_\_ час \_\_\_\_\_ мин

Защита закончилась в \_\_\_\_\_ час \_\_\_\_\_ мин

№ п/п	ФИО обучающегося	Тема проекта	Итоговая оценка
1			
2			
3			
4			
5			
6			

Особые мнения членов комиссии об оценке ответов отдельных учащихся:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Запись о случаях нарушений установленного порядка защиты в комиссии:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Дата проведения защиты: « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дата внесения в протокол оценок: « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка)

Члены комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_