**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ШКОЛА № 1 ИМ. Д. КАРБЫШЕВА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА Г. ФЕОДОСИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**

**МУНІЦИПАЛЬНИЙ БЮДЖЕТНИЙ ЗАГАЛЬНООСВІТНIЙ ЗАКЛАД**

**«СПЕЦІАЛІЗОВАНА ШКОЛА № 1 ІМ. Д. КАРБИШЕВА З ПОГЛИБЛЕНИМ ВИВЧЕННЯМ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ М. ФЕОДОСІЇ РЕСПУБЛІКИ КРИМ»**

**«КЪЫРЫМ ДЖУМХУРИЕТИ ФЕОДОСИЯ ШЕЭРИНИНЪ ФРАНСЫЗ ТИЛИНИ ТЕРЕН ОГРЕНЮВ Д.КАРБЫШЕВ АДЫНА МАХСУСЛАШТЫРЫЛГЪАН 1 НОМЕРАЛЫ МЕКТЕБИ»**

**МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ УМУМТАСИЛЬ МУЭССИСЕСИ**

****

бульвар Адмиральский, дом 3, г. Феодосия, 298100, тел. /факс +7(365 62) 3-57-69, 3-05-64,

e-mail: [schkrim1@yandex.ru](mailto:schkrim1@yandex.ru), ИНН/КПП 9108119350/910801001, ОГРН 1159102007624, ОКПО 00798127

|  |  |
| --- | --- |
| 24.11.2017 г. № 01-17/513  На №\_\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |

**ИНФОРМАЦИЯ**

**о ходе и результатах реализации инновационного проекта**

**«ТЕАТР БЕЗ ГРАНИЦ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **Сведения о региональной инновационной площадке** | | |
| 1.1. Полное наименование региональной инновационной площадки (далее – РИП) | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специализированная школа № 1 им. Д. Карбышева с углубленным изучением французского языка г. Феодосии Республики Крым» | |
| 1.2. Полное наименование учредителя РИП | Муниципальное образование городской округ Феодосия Республики Крым, функции и полномочия Учредителя осуществляет Муниципальное казенное учреждение «Управление образования Администрации города Феодосии Республики Крым» | |
| 1.3. Тип РИП | Общеобразовательное учреждение | |
| 1.4. Юридический адрес РИП | 298100, Российская Федерация, Республика Крым, г. Феодосия, бульвар Адмиральский, дом 3 | |
| 1.5. Руководитель РИП | Директор школы Скорик Галина Петровна, учитель математики высшей категории | |
| 1.6. Телефон, факс РИП | +73 (065 62) 3-57-69 | |
| 1.7. Адрес электронной почты | schkrim1@yandex.ru | |
| 1.8. Официальный сайт РИП со ссылкой на проект и отчет | http://feo1.shed-ed.ru/?page\_id=1946 | |
| 1.9. Состав авторов проекта с указанием функционала | **1. Научный руководитель:** Лесова-Юзефович Надежда Сергеевна,  ***Функционал***: Осуществляет научное руководство экспериментально-инновационной деятельностью. Организует научные исследования и разработки по теме исследования. Консультирует работы экспертных, творческих групп и т.д. (по основным направлениям экспериментально - инновационной деятельности); составляет программы эксперимента на учебный год, координирует действия исполнителей (на базе учреждения), обобщает совместно с участниками эксперимента полученные результаты.  Анализирует, обобщает аналитические материалы по результатам исследования. Собирает, обрабатывает, анализирует и обобщает результаты исследований, научно-исследовательскую информацию, инновационный опыт.  2. **Полянская Оксана Владимировна**, заместитель директора по УВР, учитель французского и английского языков. ***Функционал:*** театрализация на уроках в младших классах.  3. **Титаренко Андрей Сергеевич**, заместитель директора по УВР, учитель географии.  ***Функционал:*** методическое обоснование проекта  4. **Кашаровская Татьяна Николаевна**, учитель французского и английского языков.  ***Функционал:*** методологическое обоснование проекта  5. **Низельская Ольга Ивановна**, учитель французского языка.  ***Функционал:*** элементы театральной педагогики в среднем звене, методика глобального погружения  6. **Савичева Ольга Ивановна**, учитель французского языка.  ***Функционал:*** театрализация на уроках в основной школе  7. **Сухоребров Виталий Валерьевич**, учитель истории.  ***Функционал:*** нравственное и моральное воспитание  8. **Музыченко Ирина Олеговна**, учитель начальных классов.  ***Функционал:*** театрализация на уроках в начальных классах. | |
| 1.10. При необходимости указать организации, выступающие соисполнителями проекта (программы) |  | |
| 1.11. Тема проекта (программы) | **ТЕАТР БЕЗ ГРАНИЦ**.  (Использование элементов театральной педагогики в обучении иностранным языкам, формирование новой творческой личности художественно-эстетической направленности). | |
| 1.12. Цель проекта (программы) | Создание условий для нравственно- интеллектуального развития личности средствами театрального искусства, которые помогут решить проблемы качественного уровня знаний, проблемы воспитания и досуга учащихся. | |
| 1.13. Задачи проекта (программы) | **- в области изучения иностранных языков:**  формирование у обучающихся устойчивого интереса к предмету, повышение качества знаний, развитие предметных универсальных учебных действий; гармоничное развитие личности средствами искусства.  -**в области эстетического воспитания**: гармоничное развитие личности средствами искусства ознакомление обучающихся с законами сценического искусства; обучение говорению; формирование метапредметных и личностных художественно-эстетических УУД.  -**в области нравственного воспитания**: развитие навыков работы в коллективе; создание психологически комфортной атмосферы сотрудничества «учитель-ученик»; закрепление личностных регулятивных УУД, создание условий для нравственно-интеллектуального развития личности средствами театрального искусства, которые помогут решить проблемы воспитания молодого поколения. | |
| 1.14. Срок реализации проекта (программы) | апрель 2017 – май 2022 года. | |
| 1.15. Этап проекта (программы) | 1**. Подготовительно-диагностический.** | |
| Задачи на данный этап | -выявление условий, обеспечивающих активную вовлечённость обучающихся и педагогов в театральную деятельность;  -организация педагогического исследования по выявлению форм, методов, приёмов, средств школьной театральной педагогики, направленных на раскрытие и развитие творческих способностей обучающихся;  -диагностика уровня сформированности творческой активности на разных этапах образования;  -создание учебно-методической базы освоения нового предметного содержания деятельности;  -составление плана мероприятий работы МО по систематизации уже имеющихся наработок в области применения театральной технологии в образовательном пространстве;  -создание психологических условий и формирования нового творческого мышления, которым способствует работа Клуба театральных педагогов, деятельность театральных кружков;  - создание единого, постоянно действующего творческого коллектива педагогов | |
| Использованные источники финансирования (с указанием объема финансирования) | нет | |
| 1. **Аналитическая часть** | | |
| 2.1. Описание соответствия заявки и полученных результатов | В поданной заявке на первом этапе планировались задачи, описанные выше. На данный момент все задачи решены: изучена научная, методическая, нормативно – правовая литература по данной проблеме; проведена диагностика готовности всех субъектов образовательного процесса к инновационной деятельности; составлен план мероприятий работы МО по систематизации уже имеющихся наработок в области применения театральной технологии в образовательном пространстве, организована целенаправленная научно-методическая работа педагогического коллектива, открыта рубрика «Инновационный проект» на сайте Учреждения.  Были проведены уроки с элементами театрализации:  27.01.17г. Тема урока: «Праздники Франции» 7-Б кл. Винник Э.Г.  28.01.17г. Тема урока: «Мой любимый французский фильм» 11-Б кл. Терехова Л.М.  01.02.17г. Тема урока: «Наш класс» 6-А кл. Подвинцева О.В.  07.02.17г. Тема урока: «Экологические проблемы» 8-А кл. Кашаровская Т.Н.  21.02.17г. Тема урока: «Дружба» 6-Б кл. Кирпиченко Т.Г.,  17.03.17 г. Тема урока: «Диалоги в гостинице» 10-А кл. Савичева О.И.  20.03.17г. Тема урока: «Учимся вежливости» 2-А кл. Савичева О.И.  19.04.17 г. Тема урока: «Средства массовой информации» 10-Б кл. Плаксин А.А.  09.10.17г. Тема урока: «Анатоль идет в школу» 2-Акл. Подвинцева О.В.  11.10.17 г. Тема урока : «Чей мяч?» 2-Б кл. Загорулько А.В.  Педагоги представляли свой опыт в выступлениях: на педагогическом совете Подвинцева О.В. «Использование элементов театрализации на занятиях по внеурочной деятельности» (Протокол № 26 от 01.11.2017);  на заседаниях школьного методического объединения учителей иностранных языков:  Кашаровская Т.Н. «Повышение профессиональной компетентности и педагогического мастерства учителя иностранного языка в условиях обновления содержания образования, модернизации всех компонентов образовательного процесса» (Протокол №1 от 28.08.2017г.)  Загорулько А.В. «Театральные технологии на начальном этапе обучения французскому языку»  Литвиненко А.В. «Развитие коммуникативной компетенции обучающихся путём внедрения передовых педагогических технологий в условиях реализации ФГОС» (Протокол №2 от 15.09.2017г.)  Обучающиеся приняли участие в Фестивале французской культуры в г. Симферополе 22.04.2017 г.  В ходе республиканского семинара для специалистов органов управления образованием муниципальных районов и городских округов, курирующих преподавание французского языка по теме: «Организация самостоятельной деятельности обучающихся на уроках французского языка» выступили с докладами: «Использование электронных образовательных ресурсов при обучении иностранному языку и при самостоятельной работе обучающихся» Полянская О.В.  «Элементы театральной педагогики. Из опыта работы» Кашаровская Т.Н.  Представлена методическая разработка на тему: «Использование элементов театральной педагогики на различных этапах урока иностранного языка.» Автор: Кашаровская Т.Н.  С 30.11.17 по 05.12.17 на 23-м Международном фестивале французских театров «Маски» в городе Москва будут представлены три спектакля:   1. «Как живые стрелы» автор Халил Джибран. (Руководитель - Савичева Ольга Ивановна) 2. Спектакль «Диалоги на вокзале» автор Сильвен Хинглэ (Руководитель –Низельская Ольга Ивановна) 3. Спектакль «Вчера, сегодня, завтра...» автор Франсуаза дю Шаксэль. (Руководитель- Кашаровская Татьяна Николаевна) | |
| **Реализация дорожной карты проекта (программы)** | | |
| Задачи и шаги реализации | Выполнено /не выполнено | Причины невыполнения |
| Задача 1: Разработка нормативно-правовой базы проекта | | |
| Шаги реализации | | |
| Подготовка и принятие локальных актов | выполнено |  |
| Коррекция ООП НОО, ООО, ДО | выполнено |  |
| Задача 2: Апробация театральных технологий в урочной и внеурочной деятельности в учреждении | | |
| Шаги реализации | | |
| Создание плана методической работы по ИП | выполнено |  |
| Проведение мастер-классов | выполнено, запланировано на среднесрочный период |  |
| Задача 3: Сбор и обработка информации по использованию элементов театральной педагогики при обучении иностранным языкам | | |
| Шаги реализации | | |
| Систематизация работы и формирование кейса предложений для успешной реализации ИП | выполнено |  |
| Составление методических рекомендаций по реализации положений ИП | выполнено частично |  |
| Выступления по обмену опытом на заседаниях педагогического совета, методического объединения, педагогических чтениях | выполнено |  |
| Проведение открытых уроков, мероприятий | выполнено |  |
| Задача 4: Анализ существующих теоретических положений по театральной педагогике, применяемых в школьной практике | | |
| Шаги реализации | | |
| Создание методического «банка данных» по реализации ИП |  |  |
| Задача 5: Выявление условий, обеспечивающих активную вовлеченность обучающихся и педагогов в театральную деятельность | | |
| Шаги реализации | | |
| Проведение диагностики уровня сформированности творческой активности на разных этапах образования | выполнено |  |
| Задача 6: Анализ форм и приёмов театральной педагогики для развития эмоционально-чувственной сферы обучающихся, развития коммуникативности, адаптации к учебному процессу | | |
| Шаги реализации | | |
| Составление методических рекомендаций для всех педагогов учреждения | не выполнено | Планируемый срок выполнения – конец декабря 2017 г. |
| Задача 7: Создание условий для развития индивидуальности, воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии, способного работать в коллективе | | |
| Шаги реализации | | |
| Праздник «Попугая». Проведение спортивного праздника в духе средневековой Франции. | выполнено |  |
| Формирование и деятельность театральных кружков | выполнено |  |
| Участие в Международном театральном фестивале «Маски» г. Москва |  | 30.11-05.12 |
| Театрализованная композиция «Самая известная в мире сказка» А. де С. Экзюпери «Маленький принц» | выполнено |  |
| В рамках недели английского языка шествие литературных персонажей англоязычных стран. |  | 14.12.2017 г. |
| Рождественская сказка на французском языке. |  | 25.12.2017 г. |
| Путешествие по сказкам Шарля Перро (театральные зарисовки) | выполнено |  |
| Литературно-музыкальная композиция «Творчество Жака Превера» была подготовлена обучающимися 9-х классов и учителями французского языка Гречка Н. П. и Кирпиченко Т. Г. | выполнено |  |
| Задача 8: Создание единого, постоянно действующего творческого коллектива педагогов | | |
| Шаги реализации |  |  |
| Создание Клуба театральных педагогов | выполнено |  |
| Составление плана мероприятий работы МО по систематизации уже имеющихся наработок в области применения театральной технологии в образовательном пространстве | выполнено |  |
| Задача 9: Точечное применение методов театральной педагогики на разных этапах уроков в начальном, основном и среднем звене. | | |
| Шаги реализации |  |  |
| Подготовка презентации  для проведения классных часов  «Начало учебного года во Франции и во всём мире» | выполнено |  |
| Составление заочной экскурсии в галерею К.И. Айвазовского. | выполнено |  |
| * 1. Описание текущей актуальности продукта | | |
| **Продукт проекта (программы)** | | |
| Полученный продукт (учебные планы, программы, учебно-методические материалы, пособия, рекомендации, разработки, статьи и др.) | «Использование элементов театральной педагогики на различных этапах урока иностранного языка» Кашаровская Т.Н.  Сценарии театральных постановок, разработки уроков с использованием театральных технологий.  Проведение родительских собраний по теме «Театр без границ». | |
| Рекомендации по использованию полученных продуктов | Данные продукты могут быть использованы для роста мотивации профессиональной культуры педагогов. | |
| Описание методов и критериев мониторинга качества продуктов проекта; результаты удовлетворенности участников образовательного процесса | Программа мониторинга осуществляется:  - по количеству обучающихся, занимающихся в театральных кружках,  -вовлеченных во внеурочную деятельность,  - участвующих в мероприятиях инновационного характера.  Данными продуктами удовлетворены участники образовательного процесса: Результаты мониторинга удовлетворённости педагогов, родителей и обучающихся качеством образовательных услуг. | |
| Прогноз развития проекта (программы) на следующий год | 10.04.2018 г. планируется проведение республиканского семинара на базе Учреждения «Теоретическое и методическое обоснование применения технологии театральной педагогики в организации урока и внеурочной деятельности (в рамках реализации проекта инновационной площадки «Театр без границ»)»;  круглый стол учителей иностранных языков «Возможности использования элементов театральной технологии в организации урока»;  организация и проведение открытых мероприятий в рамках реализации инновационного проекта;  активизация деятельности Клуба театральных педагогов и кружков на французском языке. | |
| **Достигнутые внешние эффекты** | | |
| Эффект | Достигнут | |
| Описание и обоснование коррекции шагов по реализации проекта (программы) на следующий год | Выполнение дорожной карты второго экспериментально-формирующего этапа проекта | |

**Директор МБОУ специализированная школа №1 Г.П. Скорик**