

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специализированная школа № 1 им. Д. Карбышева с углубленным изучением
французского языка г. Феодосии Республики Крым»
(МБОУ специализированная школа № 1)

**ПАСПОРТ
ИНДИВИДУАЛЬНОГО ИТОГОВОГО ПРОЕКТА**

Андреевой Лилии Андреевны,
ученицы 9 –Б класса,
НА ТЕМУ
«Война и мир в русской поэзии».

Руководитель проекта:
Литвинова Светлана Станиславовна,
учитель русского языка и литературы

г. Феодосия
2022 год

Паспорт проектной работы

1. Название проекта: «Война и мир в русской поэзии».
2. Ф.И.О. руководителя: Литвинова Светлана Станиславовна.
3. Учебный предмет: литература.
4. Ф.И.О. обучающегося: Андреева Лилия Андреевна, 9 класс.
5. Тип проекта: исследовательский.
6. Цель проекта:

➤ исследовать историческую и культурную важность такого явления как поэзия участников военных событий прошлого и сегодняшнего дня.

➤ выявить эстетическую феноменальность литературных произведений, появляющихся в периоды борьбы русского народа против иноземных захватчиков, авторами которых являются непосредственные участники боевых действий.

7. Задачи проекта:

➤ изучить литературу по данному вопросу;

➤ познакомиться с наиболее значимыми художественными произведениями в рамках данной темы;

➤ определить возможность применения полученной информации в исследовательских и творческих работах;

➤ создать презентацию по теме, издать брошюру, провести их презентацию.

8. Вопросы проекта:

➤ какова роль военной поэзии в обогащении и развитии тематики патриотической военной литературы?

➤ Какие имена и произведения и могут стать открытием для современного молодого читателя?

➤ можно ли говорить о вкладе литераторов, участников боевых действий, в формировании патриотической составляющей в произведениях русской литературы?

➤ чем важен симбиоз военного героического опыта с русской литературой?

➤ каковы перспективы использования данного материала на уроках в школе?

9. Планируемые результаты формирования у обучающимися универсальных учебных действий в процессе работы над проектом (предметные, метапредметные, личностные):

➤ Предметные: изучить биографии и творчество авторов, чье творчество неразрывно связано с героическими страницами защиты русской земли, научиться анализировать стилистику работ на основе литературных сюжетов, выявлять их особенности, отражающие российский менталитет; расширять терминологическую базу; сформировать умение обрабатывать материал для создания брошюры, научиться компьютерной верстке, созданию видео.

➤ Метапредметные: привить любовь к научным исследованиям; развить интерес к литературоведению и искусствоведению, издательской деятельности; формировать умение регулировать деятельность в соответствии с заданным образцом; приобрести опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности;

➤ Личностные: сформированность целостного мировоззрения, основанного на патриотизме и уважении к подвигам защитников России, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

10. Необходимое оборудование: компьютер, цветной принтер, бумага для печати, справочный материал.

11. Аннотация:

К сожалению, события последних десятилетий показывают, что события русской истории в целом и победы Русского оружия в частности в целом ряде стран современного мира подвергаются переоценке. В свете этого, чтобы дать объективную и правдивую оценку страшным событиям войн, с которыми вторгались в нашу страну захватчики, тема проекта представляется особенно актуальной. В качестве материала для исследования выбраны произведения поэтического творчества как самый оперативный и популярный литературный жанр военных лет, потому что именно поэтическое слово берет за душу и помогает эмоционально воспринять исторические факты. Именно поэзия выразила потребность людей в правде, без которой невозможно чувство ответственности за свою страну.

Повествуя о героизме воинов Отечественной войны 1812 года, Великой Отечественной войны и Специальной военной операции, произведения военной тематики, которые исследуются в проекте, дают представление о вневременных понятиях: великом русском характере, подвиге и патриотизме народа, а также служат настоящему и будущему, т.к. являются предостережением поджигателям новых войн, врагам нашего Отечества. Таким образом, обращение к теме военной поэзии обусловлено как *исторической важностью самих военных событий*, так и *запросами современной жизни*.

Художественная литература стала хранителем памяти поколений. На фронтах прошлых войн и на полях СВО сражалось и сражается огромное количество творческих людей, в том числе и литераторов. По горячим следам войны создают произведения поэты и прозаики, надевшие военную форму. Они почувствовали себя призванными поддерживать

- высокий патриотический подъем на фронте и в тылу;
- уверенность в победе;
- стойкость в преодолении всех выпавших на долю страны и народа испытаний.

Именно эти составляющие и призван раскрыть данный проект.

12. Предполагаемый продукт проекта: брошюра, презентация.

13. Этапы работы над проектом:

Этап	Содержание работы	Сроки
1. Выдвижение идеи проекта (поисковый)	Предварительное формулирование темы и основных целей выполнения проекта.	Январь 2022
2. Составление письменного плана выполнения проекта, оформление паспорта проекта (аналитический.)	Определение источников информации: познакомиться со справочной литературой; изучить материалы в интернете; выбор методов выполнения и формы представления отчета; оставление плана действий.	Февраль 2022
3.Выполнение проекта (практический)	Осуществление действий по сбору необходимой информации, наблюдение; исследование.	Февраль- март 2022
4.Завершение проекта (презентационный.)	Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач), оценка созданного объекта, обобщение.	Март 2022
5. Представление отчета и его оценка (защита)	Подготовка к защите.Защита проекта перед экспертами	Апрель 2022