

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специализированная школа № 1 им. Д. Карбышева с углубленным изучением
французского языка г. Феодосии Республики Крым»
(МБОУ специализированная школа № 1)

**ПАСПОРТ
ИНДИВИДУАЛЬНОГО ИТОГОВОГО ПРОЕКТА**

Зубовой Ульяны Юрьевны,
ученицы 10 класса.
НА ТЕМУ
«Патриотизм Владимира Маяковского».

Руководитель проекта:
Литвинова Светлана Станиславовна,
учитель русского языка и литературы

г. Феодосия
2022 год

Паспорт проектной работы

1. Название проекта: «Патриотизм Владимира Маяковского».
2. Ф.И.О. руководителя: Литвинова Светлана Станиславовна.
3. Учебный предмет: литература.
4. Ф.И.О. обучающегося: Зубова Ульяна Юрьевна, 10 класс.
5. Тип проекта: исследовательский.
6. Цель проекта:
 - Исследовать многоплановость раскрытия темы патриотизма в творчестве В.В.Маяковского;
 - Выявить степень универсальности и индивидуальности, многоплановости творческого подхода Маяковского к патриотической тематике и значимости позиции поэта для общественной жизни и развития отечественной культуры.
7. Задачи проекта:
 - изучить литературу по данному вопросу;
 - познакомиться с наиболее значимыми художественными произведениями в рамках данной темы;
 - определить возможность применения полученной информации в исследовательских и творческих работах;
 - создать учебный фильм по теме, издать литературно-исторический альманах, провести их презентацию.
8. Вопросы проекта:
 - какова роль особого взгляда В.В.Маяковского на понятие патриотизм в социальной и литературной сфере?
 - какие идейные векторы поэтического творчества можно выделить в осмыслении поэтом собственной патриотической позиции на протяжении творческого пути?
 - можно ли говорить о вкладе Маяковского в обогащение пласта патриотической лирики периода Российской империи и Советской России?
 - чем интересен симбиоз футуристического направления поэзии с традиционными взглядами русского человека на любовь к Родине?
 - каковы перспективы использования данного материала на уроках в школе с углубленным изучением французского языка?
9. Планируемые результаты формирования у обучающимися универсальных учебных действий в процессе работы над проектом (предметные, метапредметные, личностные):
 - **Предметные:** изучить биографию и творчество Владимира Маяковского, научиться анализировать стилистику произведений, выявлять их особенности, отражающие исторически сложившийся российский менталитет и модернизм литератора; расширять терминологическую базу; сформировать умение обрабатывать материал для создания литературного альманаха, научиться компьютерной верстке, созданию видео.
 - **Метапредметные:** привить любовь к научным исследованиям; развить интерес к литературоведению, издательской деятельности; формировать умение регулировать деятельность в соответствии с заданным образцом; приобрести опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности;
 - **Личностные:** сформированность патриотического и искусствоведческого мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной практики и литературоведческих компетенций, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

(идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

10. Необходимое оборудование: компьютер, цветной принтер, бумага для печати, справочный материал.

11. Аннотация:

Безусловно, одной из ведущих тем творчества Владимира Маяковского является тема патриотическая. Более того, все, о чем писал этот поэт, так или иначе было связано с заботой о судьбе его Родины, с глобальными переменами, происходящими в ней, с утверждением новогостроя.

Лирика Маяковского четко делится на два периода. Произведения, написанные до революции 1917 года, наполнены страстью неравнодушия, бунтарством и стремлением сказать миру правду о самом себе и об окружающих. Отсюда – протест, бунт, эпатаж, желание лирического героя переустроить весь мир, всю Вселенную. Но начинается он со своей родной страны. Антивоенные мотивы, направленные на врагов России - одна из важных граней патриотической лирики Маяковского, возникшая в связи с началом Первой мировой войны.

После революции 1917 года патриотическая тема в творчестве Маяковского теснейшим образом была связана с борьбой за новый строй, с недостатками, мешающими новой жизни. В свое творчество Владимир Маяковский вкладывал всего себя. Он искренне верил в революцию, в то, что защищает правое дело.

Посвящать лучшие строки родной земле - глубокая традиция как русской классической поэзии, так и литературы в целом со времен ее древнейшей истории. Особенно важны размышления о судьбе родины, прославлении ее величия и переломные моменты, когда определяется выбор дальнейшего пути развития державы на долгие годы.

Оригинальность, новаторство, мощная энергетика, уникальность лирического героя, вера в то, что он всеми силами отстаивает, и неиссякаемый патриотизм - вот что отличает поэзию Владимира Маяковского. И именно на этом акцентирует внимание данный проект.

12. Предполагаемый продукт проекта: презентация, поэтический альманах.

13. Этапы работы над проектом:

Этап	Содержание работы	Сроки
1. Выдвижение идеи проекта (поисковый)	Предварительное формулирование темы и основных целей выполнения проекта	Сентябрь 2023
2. Составление письменного плана выполнения проекта, оформление паспорта проекта (аналитический.)	Определение источников информации: познакомиться со справочной литературой; изучить материалы в интернете; выбор методов выполнения и формы представления отчета; составление плана действия.	Октябрь 2023
3. Выполнение проекта (практический)	Осуществление действий по сбору необходимой информации, наблюдение; исследование.	Ноябрь-декабрь 2023
4. Завершение проекта (презентационный.)	Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач), оценка созданного объекта, обобщение.	Декабрь 2023

5. Представление отчета и его оценка (защита)	Подготовка к защите. Защита проекта перед экспертами	Январь 2024
---	--	-------------