

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Специализированная школа № 1 им. Д. Карбышева с углубленным изучением  
французского языка г. Феодосии Республики Крым»  
(МБОУ специализированная школа № 1)

**ПАСПОРТ  
ИНДИВИДУАЛЬНОГО ИТОГОВОГО ПРОЕКТА**

Азаревич Кристина Сергеевна  
ученицы 9-Б класс.

**НА ТЕМУ**  
«Алхимия – как наука прошлых лет».

Руководитель проекта:  
Иванов Сергей Александрович.  
учитель химии

г. Феодосия  
2022 год

## Паспорт проектной работы

1. Название проекта: «Алхимия – как наука прошлых лет».
2. Ф.И.О. руководителя: Иванов Сергей Александрович.
3. Учебный предмет: химия.
4. Ф.И.О. обучающегося: Азаревич Кристина Сергеевна, 9-Б класс.
5. Тип проекта: информационный.
6. Цель проекта:
  - Изучить историю развития алхимии;
  - Изучить какие науки родились из алхимии.
7. Задачи проекта:
  - изучить литературу по данному вопросу;
  - изучить основные цели алхимии;
  - изучить алхимическую символику;
  - рассмотреть какие науки появились из алхимии.
8. Вопросы проекта:
  - Какие цели преследовали алхимики?
  - Какая символика использовалась алхимиками?
  - Какие открытия совершили алхимики?
  - Какие науки появились из алхимии?
9. Планируемые результаты формирования у обучающимися универсальных учебных действий в процессе работы над проектом (предметные, метапредметные, личностные):
  - **Предметные:** изучить историю развития алхимии, познакомиться с основными символами алхимии, какие символы перешли в современную химию, как повлияла алхимия на развитие современной химии и других современных наук. Рассмотреть, какие алхимические открытия и изобретения используют до сих пор.
  - **Метапредметные:** привить любовь к научным исследованиям; развить интерес к наукам об окружающем мире; формировать умение регулировать деятельность в соответствии с заданным образцом; приобрести опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности;
  - **Личностные:** сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).
10. Аннотация: Алхимия (лат. alchimia, alchymia) — это старинная химия, представляющая собой смешение экспериментальной химии в современном смысле этого слова и общих, наглядно интуитивных, частью религиозных спекуляций о природе и человеке. Алхимики во всех культурах ставили перед собой цель найти способы осуществления изменений внутри одушевленных и неодушевленных предметов. С помощью этих изменений предмет, по мнению алхимиков, сможет перейти на новый уровень или вовсе переродиться. Алхимия включает несколько философских традиций, охватывающих четыре тысячелетия и три континента. Общая склонность этих традиций к загадочному и символическому

языку затрудняет прослеживание их взаимного влияния и «генетических» отношений. Можно выделить, по крайней мере, три основных направления, которые кажутся в значительной степени независимыми на более ранних этапах: китайская алхимия, сосредоточенная в Китае и его зоне культурного влияния; индийская алхимия, сосредоточенная на индийском субконтиненте; и западная алхимия, которая произошла вокруг Средиземноморья и центр которой сместился в течение тысячелетий от греко-римского Египта к исламскому миру и, наконец, к средневековой Европе. Китайская алхимия была тесно связана с даосизмом и индийская алхимия с дхармическими верованиями, в то время как западная алхимия разработала свою собственную философскую систему, которая была в значительной степени независима, но находилась под влиянием различных западных религий. Остается открытым вопрос, имеют ли эти три нити общее происхождение и в какой степени они влияют друг на друга.

**11. Этапы работы над проектом:**

№ п/п	Этап	Содержание работы	Сроки
			План
1.	Выдвижение идеи проекта (поисковый)	Предварительное формулирование темы и основных целей выполнения проекта	ноябрь 2022
2.	Составление письменного плана выполнения проекта, оформление паспорта проекта (аналитический.)	Определение источников информации, выбор методов выполнения и формы представления, составление плана действия	декабрь 2022
3.	Выполнение проекта (практический)	Осуществление действий по сбору необходимой информации	Январь-февраль 2023
4.	Завершение проекта (презентационный.)	Предварительный анализ полученной информации, или оценка созданного объекта	март 2023
5.	Представление отчета и его оценка(защита)	Определение ценности выполненного проекта	апрель 2023