

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Специализированная школа № 1 им. Д. Карбышева с углубленным изучением  
французского языка г. Феодосии Республики Крым»  
(МБОУ специализированная школа № 1)

**ПАСПОРТ**  
**ИНДИВИДУАЛЬНОГО ИТОГОВОГО ПРОЕКТА**  
Ильиной Веры  
ученицы 10-А класса  
**НА ТЕМУ:**  
«Франция глазами импрессионистов»

Руководитель проекта:  
Полянская Оксана Владимировна,  
учитель французского языка

г. Феодосия  
2022 год

## Методический паспорт проекта.

### 1. Название проекта:

«Франция глазами импрессионистов».

### 2. Руководитель:

Полянская Оксана Владимировна

### 3. Учебный предмет: французский язык

### 4. Ф.И.О. ученика:

Ильина Вера Михайловна, 10-А класс.

### 5. Тип проекта:

творческий с элементами исследования, межпредметный, индивидуальный.

### 6. Цель проекта:

- расширить знания по истории и культуре Франции через изучение творчества художников-импрессионистов, их видение Франции и вклад в мировую художественную культуру.

### 7. Вопросы проекта:

1. Что такое импрессионизм?
2. Особенности импрессионизма.
3. Истоки.
4. История появления.
5. Кризис искусства в XIX веке.
6. Художники-импрессионисты.

### 8. Задачи проекта:

1. исследовать историю развития импрессионизма;
2. изучить творчество основных представителей импрессионизма;
3. проанализировать полученный материал;
4. сделать выводы по полученным данным.

### 9. Планируемые результаты:

**Метапредметные УУД:** формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов;

- умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации,

**Личностные:** - овладение на уровне общего образования законченной системой языковых знаний и умений.

- осознание ценности страноведческих знаний;

- привитие навыков поисковой, исследовательской работы;

### Предметные:

- воспитание любви и позитивного отношения к культуре страны изучаемого языка, ;

- формирование способности и готовности к использованию лингвострановедческих знаний и умений в повседневной жизни.

### 10. Необходимое оборудование:

- компьютер.

### 11. Аннотация проекта

Проект дает возможность реализовать деятельностный подход в обучении французскому языку, способствует формированию информационной компетентности, овладению методами прогнозирования, лучшего осмысления и запоминания материала. Значимость работы в её актуальности, ведь французская живопись импрессионистов по праву занимает главное место в мировой живописи. Это- неотъемлемая и важная составляющая ее культуры. Это- особенные полотна, которые легко узнаваемы во всём мире.

Актуальность выбранной темы объясняется необходимостью изучения данного направления французского искусства с целью понять культурную ценность импрессионизма и

оценить его культурное наследие (картины и полотна, сохранившиеся до нашего времени) с современной точки зрения.

Работа состоит из введения, основной части и заключения. Содержит иллюстрации.

**12. Предполагаемый продукт проекта:** письменная работа и презентация.

**13. Этапы работы над проектом**

Этап	Содержание работы	Сроки
1. Выдвижение идеи проекта (поисковый)	Предварительное формулирование темы и основных целей выполнения проекта	Сентябрь -ноябрь 2021
2. Составление письменного плана выполнения проекта, оформление паспорта проекта (аналитический.)	<p>Определение источников информации: познакомиться со справочной литературой; изучить материалы в интернете;</p> <p>выбор методов выполнения и формы представления отчета,</p> <p>Составление плана действия</p>	Декабрь 2021
3.Выполнение проекта (практический)	Осуществление действий по сбору необходимой информации, наблюдение; исследование.	Февраль – март 2022
4.Завершение проекта (презентационный.)	Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач), оценка созданного объекта, обобщение.	Март 2022
5. Представление отчета и его оценка (защита)	<p>Подготовка к защите.</p> <p>Защита проекта перед экспертами</p>	Апрель 2022