

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специализированная школа № 1 им. Д. Карбышева с углубленным изучением
французского языка г. Феодосии Республики Крым»
(МБОУ специализированная школа № 1)

**ПАСПОРТ
ИНДИВИДУАЛЬНОГО ИТОГОВОГО ПРОЕКТА
Ганус Маргариты Андреевны
обучающейся 9-А класса**

**НА ТЕМУ
Образ лошади как критерий нравственности героя в русской литературе**

Руководитель проекта:
Кызылова Анна Павловна
учитель русского языка и литературы

г. Феодосия
2022 год

Паспорт проектной работы

1. Название проекта: **Образ лошади как критерий нравственности героя в русской литературе**

2. ФИО руководитель проекта. **Кызылова Анна Павловна**

3. Учебный предмет(ы), в рамках которого проводится работа по проекту. **Литература**

4. ФИО обучающегося, класс. **Ганус Маргарита Андреевна 9А класс**

5. Тип проекта. **Исследовательский.**

6. Цель проекта. **Познакомить учащихся с особенностями художественной речи, в частности, прозаического творчества.**

7. Задачи проекта:

1.Повысить уровень читательской компетентности обучающихся в процессе творческой работы.

2.Побудить интерес к культуре своего народа.

3.Создать условия для реализации творческого потенциала обучающихся.

8. Вопросы проекта:

А) Интересна ли художественная проза современной молодежи?

Б) Посредством каких творческих продуктов удастся наиболее красочно и точно донести до учащихся весь смысл и значимость художественной прозы?

В) Как организовать проект, чтобы сам участник и слушатели заинтересовались художественной прозой?

Г) Возможно ли использование материалов проекта «вне» школьного кабинета?

9. Планируемые результаты освоения обучающимися универсальных учебных действий в процессе работы над проектом (предметные, метапредметные, личностные).

Планируемые **личностные результаты**:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- действие смыслообразования (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, какое значение, смысл имеет для него учение, и уметь находить ответ на вопрос);
- действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее собственный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

Планируемые **метапредметные результаты**:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения.
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

- знаково-символические действия: моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель, где выделены существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Планируемые **предметные результаты** :

В результате выполнения проекта **обучающийся научится**:

- формулировать цели и задачи проектной (исследовательской) деятельности;
- планировать работу по реализации проектной (исследовательской) деятельности;
- реализовывать запланированные действия для достижения поставленных целей и задач;
- оформлять информационные материалы на электронных и бумажных носителях с целью презентации результатов работы над проектом;
- осуществлять рефлексию деятельности, соотнося ее с поставленными целью и задачами и конечным результатом;
- использовать технологию учебного проектирования для решения личных целей и задач образования;
- навыкам самопрезентации в ходе представления результатов проекта (исследования);
- осуществлять осознанный выбор направлений созидательной деятельности.

10. Необходимое оборудование.

Презентационное оформление, мультимедийное оборудование.

11. Аннотация (актуальность проекта, значимость на уровне школы и социума, личностная ориентация, воспитательный аспект, кратко - содержание).

Суть данного проекта заключается в раскрытии многогранности художественного слова и популяризации прозы среди молодежи нашего времени путем проведения и вовлечения учеников в различные творческо - информационные мероприятия, которые будут

реализованы на протяжении хода проекта. По предполагаемому плану будет создана презентация. Также материал будет использован автором для написания эссе.

12. Предполагаемые продукты проекта.

Презентация

13. Этапы работы над проектом

Этап	Содержание работы	Форма работы	Сроки
1. Выдвижение идеи проекта (поисковый)	Предварительное формулирование темы и основных целей выполнения проекта	Мозговой штурм, обсуждение, работа с литературой в сети Интернет	1 сентября – 1 октября
2. Составление письменного плана выполнения проекта, оформление паспорта проекта (аналитический.)	Определение источников информации, выбор методов выполнения и формы представления отчета, составление плана действия	Консультирование, Обсуждение.	1 октября – 1 декабря
3.Выполнение проекта (практический)	Осуществление действий по сбору необходимой информации	А) Сбор и уточнение информации для составления сценария видеоролика. Б) Поэтапное выполнение аналитических задач проекта.	1 декабря – 1 февраля
4.Завершение проекта (презентационный.)	Предварительный анализ полученной информации, или оценка созданного объекта	Съемка и оформление видеоролика, Консультирование.	1 февраля – 1 марта
5. Представление отчета и его оценка(защита)	Определение ценности выполненного проекта	Консультирование , обсуждение	Март - апрель