



Информационная газета школьной республики

# В точку!

Специальный выпуск, октябрь 2017 г.

Газета выходит с 1999 года

**Красная строка**  
Крымский конкурс-фестиваль школьников

30 сентября 2017 г.  
в 9:00, в Щёлкино  
парк-отель "РИО"

**"Музы юных над Азовом"**

При поддержке:  
Щелкинского городского совета  
Администрации города Щёлкино  
Союза писателей Крыма  
ОО "Славянского объединения  
и возрождения"

Подарено РИА "Имидж"



*Букет из желтых цветов на раюле  
Я Вам сыграю музыку дождя.  
Я Вам сыграю музыку негали,  
Так тихо плещет осень, уходя.*

**Красная строка**  
Крымский конкурс-фестиваль школьников

30 сентября 2017 г.  
в 9:00, в Щёлкино  
парк-отель "РИО"

**"Музы юных над Азовом"**

При поддержке:  
Щелкинского городского совета  
Администрации города Щёлкино  
Союза писателей Крыма  
ОО "Славянского объединения  
и возрождения"

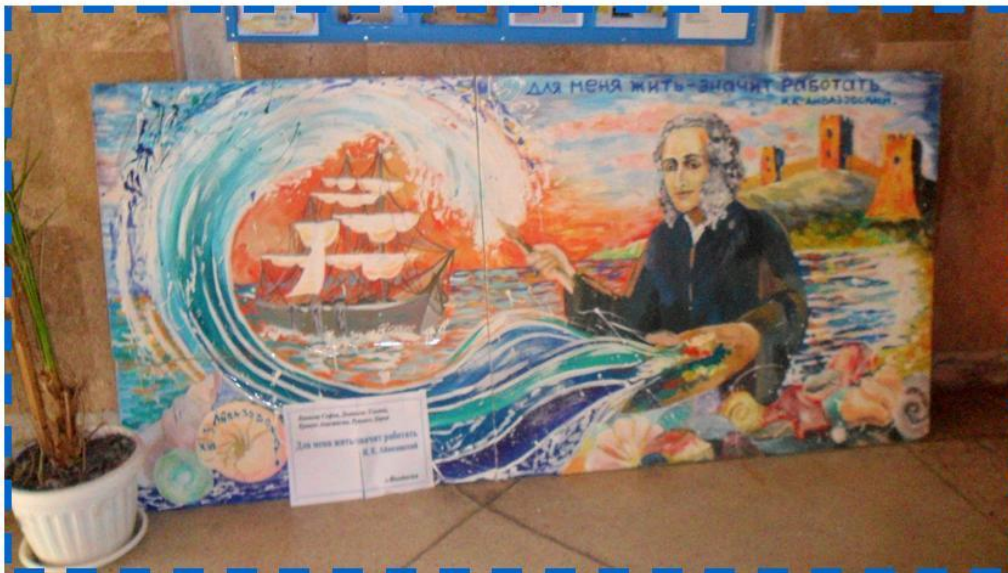
*как хочу в холодный этот  
вечер  
раскаленное сердце растопить.  
как жалко, что быстро  
догорают свечи.  
авнодушны?  
Нет, не может быть...  
менты стихотворения,  
автор Урина Балауца!*

**Красная строка**





## В море - море обаянья!



ном крае. Эпиграф:  
«Край родной оберегай, отдыхая, познавай».

5. Конкурс на лучшего чтеца стихотворения или отрывка прозы о море любимого автора.

6. Поэтический экспромт.

Первый фести-

валь проходил в Год экологии, во Всемирный день моря, поэтому после при- ответственного слова организаторов фестиваля для гостей выступила научный сотрудник Казантипского заповедника с познавательным рассказом о флоре и фауне Азовского моря.

Интерес вызвали презентация журналов «Доля», «Долька», выступление авторов журналов, мастер-классы именитых поэтов и бардов.

30 сентября представители Пресс-центра газеты «В точку!» МБОУ «Специализированная школа №1» приняли участие в ежегодном Крымском детско-юношеском литературном фестивале-конкурсе «Красная строка».

На фестиваль-конкурс прибыли юные таланты из Симферополя, Керчи, Ялты, Щелкино и других населенных пунктов Крыма. Участники номинаций выступали в двух возрастных группах: 8-12 лет и 14-17

лет. На конкурс принимались поэтические и прозаические (малые формы) работы на русском языке по следующим номинациям:

1. Авторские стихи о море. Эпиграф: «А в море — море обаянья».

2. Авторская проза о море. Эпиграф: «А в море — море обаянья».

3. Авторские стихи о родном крае. Эпиграф: «Край родной оберегай, отдыхая, познавай».

4. Авторская проза о род-



Перед церемонией награждения прошел конкурс экспромтов, в котором и юные поэты, отталкиваясь от живописи, представили на фестивальной выставке (9-Б). Ставка, должны были, используя данную первую строчку, сочинить стихотворение. Завершился этот этап выступлением журналистов газеты «В точку!», которые исполнили песню феоdosийского барда Виктора Прокоповича «Паруса Грина».

На ура прошло выступление детской танцевальной студии. В затянувшейся паузе перед награждением зал с удовольствием подпевал феоdosийской делегации, исполнявшей известные песни под гитару.

Учащиеся школы достойно выступили на конкурсе, заняв 2-е (Домингос Фернандеш Ульяна, 9-В) и 3-е (Ковальчук Вероника, 9-Б) места в номинации «Авторские стихи о море».

Специальную награду – кубок – получила Константида Анастасия (9-Б). Специальную награду – кубок – получила Константида Анастасия (9-Б). Специальную награду – кубок – получила Константида Анастасия (9-Б).

Константида Анастасия (9-Б). Кубок – это приз по определению лауреата, но "изюминка", увиденная в нём членами жюри, дала повод для приговора «Красная строка» он был суждения кубка, особого именной, что подтверждает приза.

Прилагаемый к нему диплом. Порадовали и наши художники, Домингос Фернандеш Ульяна, Руденко Дарья, Ваняева Софья и писателя из Кривун Анастасия, чья работа – масштабное полотно Поповой, родившейся неподалёку от Казантипа, И.К. Айвазовского, – была мечтательной успеть попасть наряду с работами других юных живописцев удостоенный кубок – участник на диплома фестиваля. более сильные эмоции у членов жюри. Его произведение могло не дотянуть до



*Пресс-центр*



## Дружной командой - на Парнас

№	ФИО	Номинация	Название работы
1	Домингос-Фернандеш Ульяна, 9-В класс.	Авторские стихи о море.	Море.
2	Казанская Елизавета, 9-В класс.	Авторские стихи о море.	Кофе у моря.
3	Ковальчук Анаста- сия, 9-Б класс.	Авторские стихи о море.	Навстречу парусам.
4	Константиди Анаста- сия, 9-Б класс.	Авторские стихи о море.	Этюд.
5	Яворская Богдана, 9-В класс.	Авторские стихи о море.	Ты – море.
6	Заусалина Анастасия, 11-Б класс.	Конкурс на лучшего чтеца стихотворения или отрыв- ка прозы о море любимо- го автора.	Э.Асадов «Лирическая быль».
7	Руденко Дарья, 9-Б класс.	Конкурс на лучшего чтеца стихотворения или отрыв- ка прозы о море любимо- го автора.	Е.Евтушенко «Море»
8	Ваняева Софья, 9-В класс.	Конкурс на лучшего чтеца стихотворения или отрыв- ка прозы о море любимо- го автора.	Н.Заболоцкий «Над морем».
9	Корабельникова Вик- тория, 9-Б	Конкурс на лучшего чтеца стихотворения или отрыв- ка прозы о море любимо- го автора.	Р.Рождественский «Море».
10	Шаповалов Егор, 9-Б класс.	Конкурс на лучшего чтеца стихотворения или отрыв- ка прозы о море любимо- го автора.	В.Высоцкий «Человек за бортом».
11	Поэты пресс-центра.	Поэтический экспромт.	



**Парнас** — священная гора в центральной Греции, которая возвышается над городом Дельфы на северо-западе от Коринфского залива. В Древней Греции гора Парнас считалась средоточием земли. В широком смысле Парнас — это обширная горная цепь от Эты до Коринфского моря. Дельфийский Парнас является её самой высокой точкой и имеет две вершины Лиокура и Тифорея. В переносном смысле Парнас — это место паломничества поэтов, источник поэтического вдохновения, символ поэтического признания.

Например, говорят, что «он занял место на [поэтическом] парнасе».

С этой горой связано множество мифов и легенд. Согласно преданию, когда глава олимпийских богов Зевс решил уничтожить испорченный челове-

ческий род, наслал на него потоп, сын Прометея Девкалион, послушавшись совета отца, построил корабль для себя и своей жены Пирры. После девятидневного непрерывного дождя, на 10-й день корабль пристал к Парнасу, где Дев-



калион принес жертву в честь отца греческих богов и людей Зевса, который после этого исполнил желание Девкалиона возродить человеческий род.

Здесь располагался храм Аполлона со своим знаменитым Дельфийским оракулом. Храм был главным центром почитания Аполло-

на в Древней Греции, а оракул в античном мире считался самым почитаемым. Здесь в честь Аполлона проводились и знаменитые Пифийские игры, занимавшие по значимости второе место после Олимпийских игр.

Здесь находится и знаменитый Кастальский источник, посвящённый Аполлону и музам, вследствие чего и сам Парнас считался местопребыванием греческих муз. В этом источнике паломники, прежде чем посетить оракула, совершали омовение.

Источнику приписывались целебные свойства, а его воды считались источником вдохновения. Густые леса покрывают склоны горы, а на вершине лежит снег. С Парнаса открывается живописный вид на расположенные внизу села и оливковые рощи.



## Живописцы, окуните ваши кисти...

Изюминкой литературного праздника стала выставка работ юных художников, посвященных морю. Именно под впечатлением этих картин поэты должны были в конкурсе «Поэтический экспромт» написать свой маленький шедевр. Представляем Вашему вниманию некоторые из полотен.





Перелистаем страницы море обаянья». Все они будущего сборника стихотворений школьных поэтов, посвященных морю. Предлагаем Вам вчитаться в строки произведения феодосийцев, участников фестивального конкурса в номинации «Авторская поэзия о море: «В море -

талантливы и достойны похвал. В их поэтических строчках - любовь к родному краю, умение наслаждаться жизнью, искренние эмоции. Вместе с поэтами и чтецами на фестиваль отправился наш верный друг, журналист

пресс-центра Михальков Валентин, ставший оператором будущего видеорепортажа. А гитара и песни в исполнении Шаповалова Егора объединили не только феодосийцев, но и всех, кто присутствовал в зале щелкинского дома культуры.





## Домингос-Фернандеш Ульяна



### Душа моря.

Счастливей нет меня – я вижу море,  
Но мысль тревожится – я чувствую вину:  
Как редко всматриваюсь в глубину  
И чайкам радуюсь, кружащим  
на просторе.  
Они смелы, ведь море – их стихия.  
Меня ж пугают Нереиды взглядом,  
Манящей гладью, волнами, закатом...  
И моря красоту словами лью в стихи я.  
О необъятное! И словно в небеса,  
Влюбляются в тебя мои глаза.

Нежнее женских рук волна бывает.  
Вдруг воином жестоким бросив мечь,  
В свои глубины жизни забирает...  
Копит грехи. И их на дне не счесть.  
В руках моих ты безобидный рокот.  
Ласкаясь пеной, нежно улыбнешься.  
Поманишь, засмуцаешься, прольешься...  
Чтоб стать опять бездонным и глубоким.  
Увы, мы часто делаем ошибки,  
Храня от взглядов мир подводный свой.  
И спешно прикрываем синевой  
Моллюсков, водоросли, камни, рыбок...  
Какой обманчивой приветливость бывает,  
Сверкает гладь. Чтоб людям сделать  
больно,  
Вдруг шторм поднимется,  
крутой и своевольный,  
И корабли о рифы разбивает.  
Слова, рожденные душой, как море –  
разные.

И мы хорошими бываем и опасными.  
Но в каждом - мир морского настроения,  
Где за волной волна - проблемы и  
везение...  
Загадка мы для нас самих порою.  
Лишь море может каждому открыть,  
Кем быть ему, а кем не быть.  
Что в жизни он на самом деле стоит.  
Загадка мирозданья - я и ты,  
И все, что рядом – лес, земля, цветы -  
Вселенная... Привычная, опасная.  
Как море, щедрая и щедростью  
прекрасная.



## Казанская Елизавета



### Кофе у моря.

Кофе стынет на балконе.  
Мы в объятьях жарких - рядом.  
Все равно, что море стонет,  
Лодки тонут в океанах.

Кофе в неизвестность льется,  
В бездну, в синие закаты.  
И преград не остается,  
Я ломаю все преграды.

Мама, мама! Не сегодня!  
Никогда! Словам нет воли.  
И ревет волной голодной,  
В клетке ребер бьется море.

И уже не стынет кофе.  
Рядом нет его. Одна я.  
Но во мне бушует море,  
Прошлого не признавая.





## Ковальчук Вероника



### Навстречу парусам.

Вы торопливо шли к причалу,  
Навстречу алым парусам.  
И летний вечер плыл печально,  
Даря надежду небесам.

Вы очень долго жили сказкой  
О белых парусах мечты.  
И алые рождались краски.  
И на угле росли цветы.

А море ласково шептало:  
Еще немного подожди,  
В штормах крепчает алый парус,  
Ведут к тебе его дожди.

И вот закат окрасил небо  
Волшебной кистью парусов.  
Летел, качаясь над волнами,  
Волшебный парусник из снов.

А вы у берега стояли,  
Цвело предчувствие любви.  
И скрипки лишь для вас играли.  
Плыви, мой парусник, плыви.

Тебя встречают на причале  
Став жизнью нашей чудеса.  
Кто в счастье верит, то увидит  
Любовь в доверчивых глазах.





## Константиди Анастасия



### Этюд.

Тяжело вздыхает темная аллея,  
Пропуская солнца осторожный свет.  
Яркого заката искры пламенеют,  
Вспоминая встречи  
прошлых зим и лет.

Но уже сквозь листья вдалеке искрится  
Моря отблеск синий, словно сладкий сон.  
И летит над нами, крылья выгнув, птица.  
Закрывая темной тенью небосклон.

На волне качаясь, спит усталый ялик.  
Ожиданье встречи. Тихий всплеск воды.  
И взлетает шумно стая белых чаек.  
Оставляя в нашей  
памяти следы.

И мгновенья счастья – брошенные крохи.  
Не пересчитать нам  
этих дней.  
Испытанья – наши выдохи и вдохи.  
Так же, как и в жизни  
неприкаянной моей.





# Яворская Богдана



Я снова бьюсь волной  
о скалы -  
И сотый раз,  
как в первый раз.  
Сюжет кончается финалом,  
Начавшись  
с очень громких  
фраз.

Твое дыхание - летний бриз.  
Я лед,  
Впивающийся в море.  
Ты - мой каприз,  
я - твой каприз.  
Мне суждено  
Твоей быть  
болью.

## Ты-море.

Прошу: прости меня,  
прости.  
За то, что я с тобой груба.  
За то, что море – это ты,  
А тонущий  
в нем -  
это я.

Наперекор прибою плыть,  
Увы, нет сил.  
Иду на дно.  
И все могло иначе быть.  
Намного легче,  
милый.  
Но ...

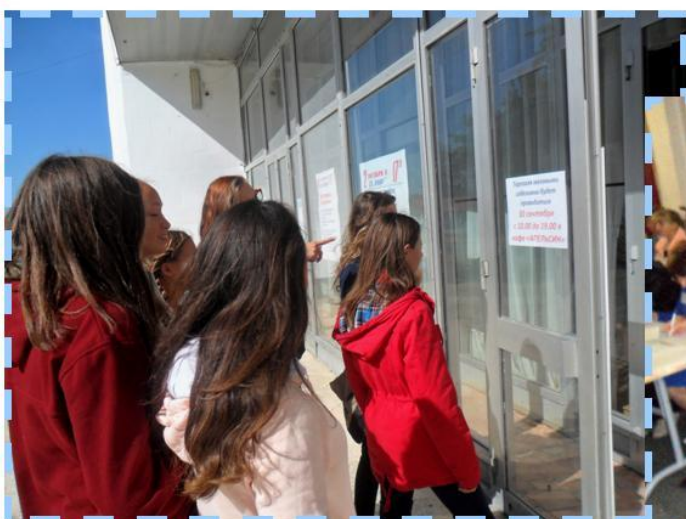
Прости меня, прошу –  
прости.  
Стирают волны  
встреч следы.  
Во мне  
Бушует море –  
ты!





## Море! Ты слышишь?

В номинации «Стихи любимых поэтов о море» пресс-центр представил необыкновенные строки Николая Заболоцкого, Эдуарда Асадова, Роберта Рождественского, Евгения Евтушенко. Мы рады познакомить Вас, дорогие читатели, с шедеврами современной русской поэзии. Итак, переверните страницу...





## ЭДУАРД АСАДОВ



Эдуард Асадов, русский советский поэт, Герой Советского Союза, родился в городе Мары Туркменской ССР 7 сентября 1923. Родители (армяне по национальности) работали учителями. После смерти отца в 1929

году переехал с матерью в Свердловск. В восьмилетнем возрасте написал своё первое стихотворение. В 1938 году Асадовы переезжают в Москву. Учился будущий поэт в 38-й московской школе, которую закончил в 1941 году.

По комсомольскому призыву Эдуард Аркадьевич Асадов ушел добровольцем на фронт. В перерывах между боями писал стихи: «Письмо с фронта», «В землянке» и другие. В боях за Севастополь Асадов был тяжело ранен под Бельбеком и потерял зрение.

В 1946 году поступил в Литературный институт им. А. М. Горького, который с отличием окончил в 1951 году. В том же году Эдуард Асадов опубликовал первый сборник стихов «Светлая дорога» и был принят в Союз писателей. В разное время работал

литконсультантом в «Литературной газете», журналах «Огонек» и «Молодая гвардия», в издательстве «Молодая гвардия».

Умер Эдуард Аркадьевич Асадов в подмосковном городе Одинцово 21 апреля 2004, Москва. Согласно его последней воле, сердце поэта успокоилось в Севастополе, сердце поэта успокоилось в Севастополе (Эдуард Асадов почетный гражданин города) на Сапун-горе.

### Лирическая быль

С утра покинув приозёрный луг,  
Летели гуси дикие на юг.  
А позади за ниткою гусиной  
Спешил на юг косяк перепелиный.

Всё позади: простуженный ночлег,  
И ржавый лист, и первый мокрый снег...

А там, на юге, пальмы и ракушки  
И в тёплом Ниле тёплые лягушки...

Вперёд! Вперёд! Дорога далека,  
Всё крепче холод, гуще облака,  
Меняется погода, ветер злей,  
И что ни взмах, то крылья тяжелей...

Смеркается... Всё резче ветер в грудь,  
Слабеют силы, нет, не дотянуть!

И тут протяжно крикнул головной:  
- Под нами море! Следуйте за мной!



Скорее вниз! Скорей, внизу вода!  
А это значит - отдых и еда!  
Но следом вдруг пошли перепела.  
- А вы куда? Вода для вас - беда!

Да, видно, на миру и смерть красна.  
Жить можно разное. Смерть - всегда одна!..  
Нет больше сил... И шли перепела  
Туда, где волны, где покой и мгла.

К рассвету всё замолкло... тишина...  
Медлительная, важная луна,  
Опутав звёзды сетью золотой,  
Загадочно повисла над водой.

А в это время из далёких вод  
Домой, к Одессе, к гавани своей,  
Бесшумно шёл красавец турбоход,  
Блестя глазами бортовых огней.

Вдруг вахтенный, стоявший с рулевым,  
Взглянул за борт и замер, недвижим.  
Потом присвистнул: - Шут меня дери!  
Вот чудеса! Ты только посмотри!

В лучах зари, забыв привычный страх,  
Качались гуси молча на волнах.  
У каждого в усталой тишине  
По спящей перепелке на спине...

Сводило горло... так хотелось есть...  
А рыб вокруг - вовек не перечесть!  
Но ни один за рыбой не нырнул  
И друга в глубину не окунул.

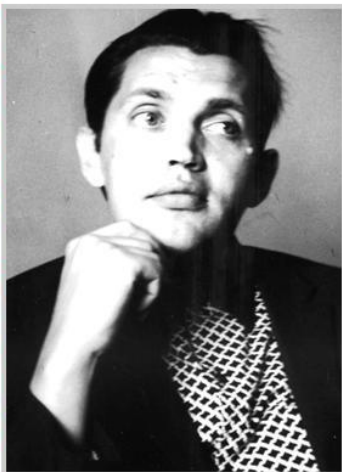
Вставал над морем искромётный круг,  
Летели гуси дикие на юг.  
А позади за ниткою гусиной  
Спешил на юг косяк перепелиный.

Летели гуси в огненный рассвет,  
А с корабля смотрели им вослед, -  
Как на смотрю - ладонь у козырька, -  
Два вахтенных - бывалых моряка!





## РОБЕРТ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ



Роберт Рождественский (настоящая фамилия — Петкевич), русский поэт, публицист, родился 20 июня 1932 г. в селе Косиха - районном центре на Алтае. Отец его был потомком ссыльных поляков. В 1941-м

отец ушел добровольцем на фронт и вскоре погиб. Вскоре и мать ушла на фронт военным врачом. Роберт остался с бабушкой.

В июле 1941-го в «Омской правде» появилось небольшое стихотворение, написанное школьником - Робертом Петкевичем.

Свой первый - девятирублевый гонорар Роберт перечислил в Фонд обороны.

Летом 45-го мать и отчим увезли его с собой. Семье часто приходилось переезжать с места на место. Заканчивать школьное обучение Роберту пришлось в Ленинграде.

Он мечтал о Московском Литературном институте. И в 1951 году его мечта осуществилась. В 1952 году стихи Рождественского печатаются в журнале «Смена», а несколько позже появляются и в других центральных изданиях. Затем поэтические сборники стали выходить регулярно - их

насчитывается более семидесяти.

Рождественский возглавил комиссию по литературному наследию Владимира Высоцкого при Союзе писателей. Возвращение Цветаевой в отечественную литературу тоже случилось во многом благодаря его усилиям: поэт помог открыть в Москве ее Дом-музей. В 1979 году Роберт Рождественский удостоен Государственной премии.

Умер Роберт Рождественский 19 августа 1994 года. В этом же году в Москве вышел сборник «Последние стихи Роберта Рождественского».

### Море

В. Гнеушеву

Вздыблено.

Возмущено.

В отблесках маяков

кажется:

хочет оно

выпрыгнуть

из берегов.

Как будто ему нипочем

реветь

и реветь

с утра.

Гору

толкнуло плечом,



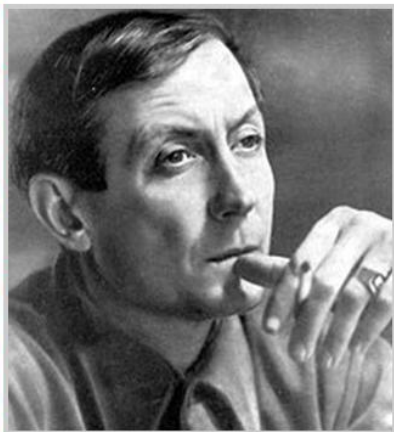
кажется —  
рухнет гора!  
И вот уже  
на ветру,  
ахнув,  
взрываются волны...  
А я  
ему  
ору:  
«Море!!  
Давай на полный».  
Слышишь?!  
Таким  
ты нравишься мне, —  
разлившееся до края земли, —  
за то,  
что несешь  
на своей спине  
тысячетонные корабли.  
За то, что тучи  
дождями  
поишь,  
за ветер,  
за то, что покою  
не радо,  
за то,  
что если ты с кем-нибудь  
споришь,  
это  
звучит как надо!  
Дай руку на дружбу,

я буду тобой гордиться,  
пусть  
плавают в лужах  
любители  
тихой водицы!..  
А ты  
гуди!  
Теперь мы вдвоем.  
Не уставай,  
море мое.  
Бурли! —  
Ты слышишь? —  
Громче давай!!  
Сердце мое,  
не остывай.





## ЕВГЕНИЙ ЕВТУШЕНКО



Евгений Александрович Евтушенко - русский советский поэт. Известен также как прозаик, режиссёр, сценарист, публицист и актёр.

Евгений родился 18 июля 1932 г. в семье геолога и поэта-любителя А.Р. Гангнуса (по происхождению — прибалтийского немца). В 1944 году, по возвращении из эвакуации со станции Зима в Москву, мать поэта поменяла фамилию сына на свою девичью. Начал печататься в 1949, первое стихотворение опубликовано в газете «Советский спорт». С 1952 по 1957 г. учился в Литературном институте им. М. Горького. Исключён за «дисциплинарные взыскания», а также — за поддержку романа Дудинцева «Не хлебом единым». В 1952 году выходит первая книга стихов «Разведчики грядущего». В 1952 году стал самым молодым членом Союза писателей СССР, минуя ступень кандидата в члены СП.

В последующие годы печатает несколько сборников, которые приобретают большую популярность («Третий снег» (1955),

«Шоссе энтузиастов» (1956), «Обещание» (1957), «Стихи разных лет» (1959), «Яблоко» (1960), «Нежность» (1962), «Взмах руки» (1962)). Одним из символов оттепели стали вечера в Большой Аудитории Политехнического музея, в которых вместе с Робертом Рождественским, Беллой Ахмадулиной, Булатом Окуджавой и другими поэтами волны 1960-х годов также принимал участие Евтушенко. С 1986 по 1991 год был секретарём правления Союза писателей СССР. С декабря 1991 года — секретарь правления Содружества писательских союзов.

В 1991 году, заключив контракт с американским университетом в г. Талса, штат Оклахома, уехал с семьёй преподавать в США.

Умер поэт 1 апреля 2017 года после продолжительной болезни.

### Море

«Москва — Сухуми»

мчался через горы.

Уже о море

были разговоры.

Уже в купе соседнем практиканты

оставили

и шахматы

и карты.



Курортники толпились в коридоре,  
смотрели в окна:

«Вскоре будет море!»

Одни,  
схватив товарищей за плечи,  
свои припоминали  
с морем встречи.

А для меня  
в музеях и квартирах  
оно висело в рамках под стеклом.  
Его я видел только на картинах  
и только лишь по книгам знал о нем.

И вновь соседей трогал я рукою,  
и был в своих вопросах  
я упрям:

«Скажите,- скоро?..

А оно — какое?»

«Да погоди,  
сейчас увидишь сам...»

И вот — рывок,  
и поезд — на просторе,  
и сразу в мире нету ничего:  
исчезло все вокруг —  
и только море,  
затихло все,  
и только шум его...

Вдруг вспомнил я:

со мною так же было.

Да, это же вот чувство,  
но сильней,

когда любовь уже звала,  
знобила,  
а я по книгам только знал о ней.

Любовь за невниманье упрекая,  
я приставал с расспросами к друзьям:

«Скажите,- скоро?...

А она — какая?»

«Да погоди,  
еще узнаешь сам...»

И так же, как сейчас,  
в минуты эти,  
когда от моря стало так сине,  
исчезло все —  
и лишь она на свете,  
затихло все —  
и лишь слова ее...





## НИКОЛАЙ ЗАБОЛОЦКИЙ



Родился **Николай Заболотцкий** 24 апреля 1903 года поблизости Казани.

Поэзия в биографии Николая Заболотцкого была основным увлечением уже с детства. В начальных классах школы

Николай писал журнал, в котором размещал свои стихотворения. Дальнейшее образование было получено в реальном училище, расположенном в селе Сернур, в котором он учился с 1913 по 1920 год. Заинтересовавшись многими дисциплинами, поступил в Московский университет на медицинский факультет, но вскоре стал учиться в педагогическом институте в Петрограде.

Затем в биографии Н. Заболотцкого наступает период военной службы, который он провел в Ленинграде. В 1927 году впервые в биографии Николая Алексеевича Заболотцкого были опубликованы его стихотворения. А в 1929 году был напечатан сборник – «Столбцы». В 1938 Заболотцкого арестовали, обвинив в антисоветской пропаганде. До 1946 года поэт находился в лагерях, сначала поблизости Комсомольска-на-Амуре, затем в Алтайлаге, после в Кара-

ганде. Вернувшись в Москву в 1946 году, снова вошел в Союз писателей, перевел поэму Руставели «Витязь в тигровой шкуре». Скончался Заболотцкий 14 октября 1958 года в Москве.

### Над морем

Лишь запах чабреца, сухой и горьковатый,  
Повеял на меня - и этот сонный Крым,  
И этот кипарис, и этот дом, прижатый  
К поверхности горы, слились навеки  
с ним.

Здесь море - дирижер, а резонатор - дали,  
Концерт высоких волн здесь ясен наперед.  
Здесь звук, задев скалу, скользит  
по вертикали,  
И эхо средь камней танцует и поет.

Акустика вверху настроила ловушек,  
Приблизила к ушам далекий ропот струй.  
И стал здесь грохот бурь подобен грому  
пушек,  
И, как цветок, расцвел девичий поцелуй.

Скопление синиц здесь свищет  
на рассвете,  
Тяжелый виноград прозрачен здесь и ал.  
Здесь время не спешит, здесь собирают  
дети  
Чабрец, траву степей, у неподвижных скал.



## Экспромт - морю.

Завершая путешествие по страницам фестиваля «Красная строка», мы рады поделиться самыми свежими стихотворениями, которые родились в День моря и - простите за тавтологию - на гостеприимном берегу Азовского моря. Конкурс экспромтов стал проверкой творческих сил для всех участников и принес немало открытий и приятных впечатлений.





### Домингос-Фернандеш Ульяна

Вода синеву поглотила.  
Волна за волной поднялась.  
И море меня захватило,  
Грозя, улыбаясь и злясь.  
Скользить по воде мне бы стоя,  
Но тщетны попытки мои.  
Что делать? Не сдамся без боя!  
И вдруг я уже на мели.  
Оставить в покое затею?  
Сидеть на мели под зонтом?  
Нет, этого делать не смею.  
Я справлюсь.  
Пускай не сейчас, так потом.  
Стою у воды: хочу и боюсь,  
Боюсь и хочу обуздать я волну.  
Как вдруг за секунду до шага назад  
Я чувствую ветер и силу свою.  
И вновь я стою, но уже на доске,  
Вода надо мной – и я на волне.  
Возможность, удача, попытка.  
И капли на теле.  
Победа, восторг, улыбка.  
Глубины мои – не мели.

### Казанская Елизавета

Рассвет проснулся над водой,  
И солнце вышло в море.  
Я слышу тихий шум морской –  
Там волны где-то спорят.

Ты был когда-то мной любим.  
Единственной была я.  
Стихия – море. Трудно с ним.  
И вот теперь одна я.

Я приплыла на берег на рассвете,  
Я забываю прошлое свое.  
Знай: за тебя я больше не в ответе.  
Не вместе мы теперь поем.





### Ковальчук Вероника

Робкий, ласковый рассвет.  
В окна светит нежный свет.  
Берег моря за окном.  
Шум волны, морской прибой.

Корабли шумят в порту.  
Я к любимому иду.  
Встреча рано на причале  
Не готовит ли беду?

Запах моря поутру.  
Вот и вновь тебя я жду.  
Не забуду нашу встречу,  
Руки, что согрели плечи.

Волна синеву поглотила.  
Волна за волной поднялась.  
Стихия меня захватила,  
Грозя, улыбаясь и злясь.



### Константиди Анастасия

В море блески янтаря.  
Впереди встает заря.  
Берег волнами окутав,  
Крепость говорит как будто:  
«Помни тех, кто жил у моря,  
Всех учителей своих».  
Голосу столетий вторя,  
Живопись храним и стих.  
Оглянувшись, мы заметим  
Белый парусник любви.  
В солнечном плывет он свете.  
Волны грозно гонит ветер.  
Белой пеной бьет наотмашь  
И, покрыв весь берег дрожью,  
Он унес собой в закат  
То, чему художник рад.

В море блески янтаря.  
Впереди встает заря.







**Газета свёрстана и отпечатана  
в МБОУ «Специализированная школа №1 им. Д.Карбышева  
с углублённым изучением французского языка  
г. Феодосии Республики Крым»  
РФ, Республика Крым, г. Феодосия, Адмиральский бульвар, д. 3,  
тел. 3-57-69, 3-05-64, 3-24-08  
Тираж 20 экземпляров**

