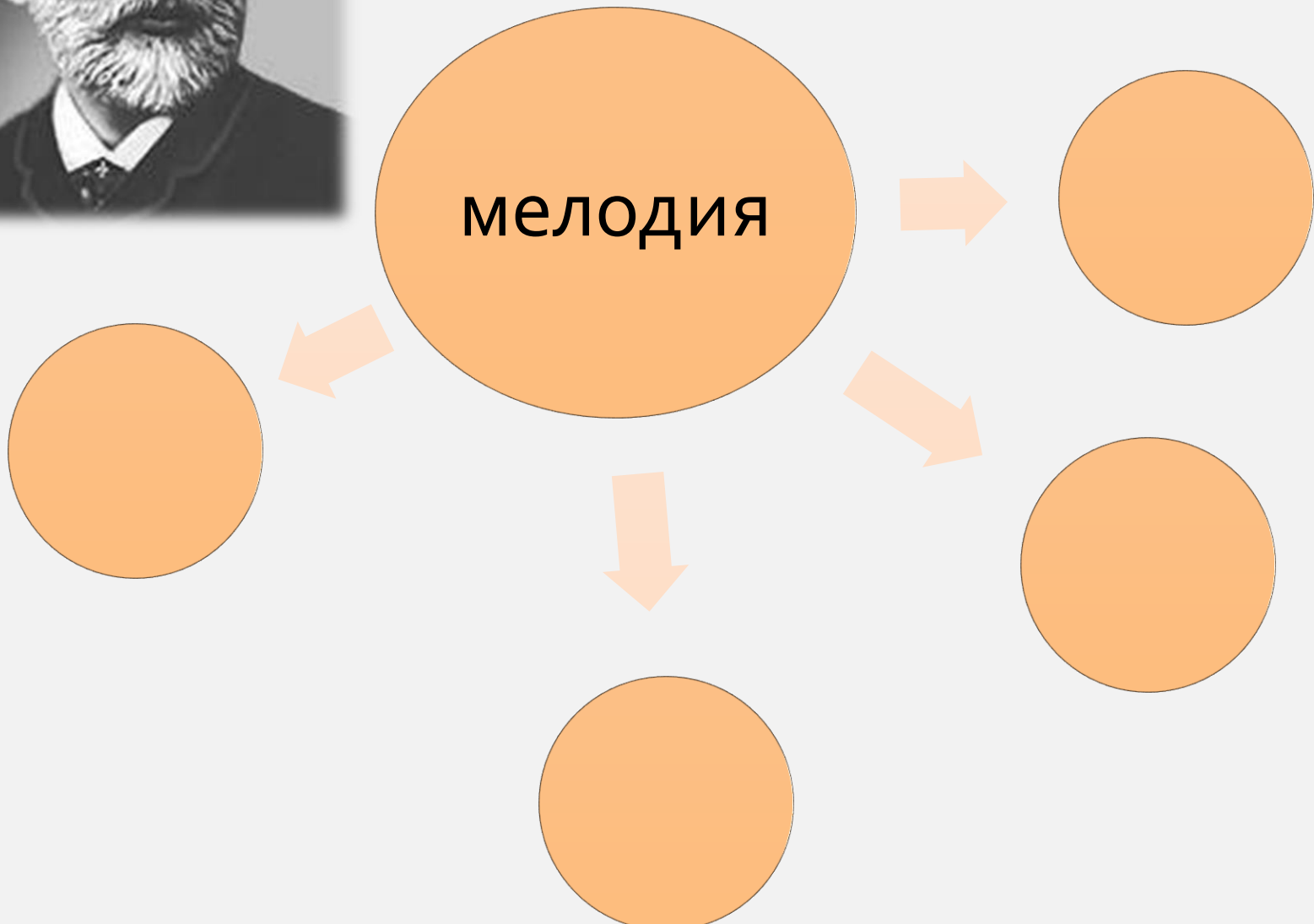




Ан - дрей - во - ро - бей, не го - нйя го - лу - бей!



*«МЕЛОДИЯ – ДУША
МУЗЫКИ»*



«Мелодия» в переводе с греческого языка означает «пение, напев».



«МЕЛОДИЯ – ДУША МУЗЫКИ»

Чайковский

Петр Ильич

1840—1893

Симфония № 4

2 часть

✓ *Какими чувствами
наполнена эта
музыка?*



«МЕЛОДИЯ – ДУША МУЗЫКИ»

Мелодия

песенность

лирический
образ

РОДНЫЕ МЕСТА

1. В родных местах ромашкой пахнет ветер И до травинки вся земля своя. В родных местах и солнце ярче светит, И серебристей голос у ручья.

Пусть мне твердят, что есть края иные, Что в мире есть иная красота, А я люблю свои места родные- Свои родные милые места! А я люблю свои места родные- Свои родные милые места!

2. В родных местах у неба цвет синее, В родных местах просторнее луга. Стволы берёз прямее и стройнее И разноцветней радуги дуга.
3. В родных местах на капельках росинок Горят зари весёлой огоньки, В родных местах всё лучше и красивей От звезд ночных до утренней зари.

РОМАНС

- *Чем романс отличается от песни?*

СОЛО

ТЕМА

СОПРОВОЖДЕНИЕ



СВИРИДОВ
Георгий Васильевич
(1915-1998)

российский композитор, пианист,
народный артист СССР Герой
Социалистического Труда .



РИМСКИЙ-КОРСАКОВ
Николай Андреевич
(1844-1908)

русский композитор,
дирижер, музыкально-
общественный деятель.

Романс Н. А. Римского - Корсакова

Звонче жаворонка пенье,
Ярче вешние цветы,
Сердце полно вдохновенья,
Небо полно красоты.

Разорвав тоски оковы,
Цепи пошлые разбив,
Набегают жизни новой
Торжествующий прилив.

И звучит свежо и юно
Новых сил могучий строй,
Как натянутые струны
Между небом и землёй.

А. К. Толстой



РОДНЫЕ МЕСТА

1. В родных местах ромашкой пахнет ветер И до травинки вся земля своя. В родных местах и солнце ярче светит, И серебристей голос у ручья.

Пусть мне твердят, что есть края иные, Что в мире есть иная красота, А я люблю свои места родные- Свои родные милые места! А я люблю свои места родные- Свои родные милые места!

2. В родных местах у неба цвет синее, В родных местах просторнее луга. Стволы берёз прямее и стройнее И разноцветней радуги дуга.
3. В родных местах на капельках росинок Горят зари весёлой огоньки, В родных местах всё лучше и красивей От звезд ночных до утренней зари.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ:

1. Согласны ли вы с утверждением, что мелодия – это душа музыки:

А) да; Б) нет?

2. Согласны ли вы с утверждением, что П. И. Чайковский автор произведений: симфония № 4, сборник «Детский альбом», романс «Благословляю вас, леса...»:

А) да; Б) нет?

3. Романс – это сольная песня с инструментальным сопровождением, в которой раскрываются чувства человека, его отношение к природе:

А) да; Б) нет?

4. Романс – это инструментальная пьеса с выразительной песенной мелодией:

А) да; Б) нет?

РОДНЫЕ МЕСТА

1. В родных местах ромашкой пахнет ветер И до травинки вся земля своя. В родных местах и солнце ярче светит, И серебристей голос у ручья.

Пусть мне твердят, что есть края иные, Что в мире есть иная красота, А я люблю свои места родные- Свои родные милые места! А я люблю свои места родные- Свои родные милые места!

2. В родных местах у неба цвет синее, В родных местах просторнее луга. Стволы берёз прямее и стройнее И разноцветней радуги дуга.
3. В родных местах на капельках росинок Горят зари весёлой огоньки, В родных местах всё лучше и красивей От звезд ночных до утренней зари.

1. Солдатушки, бравы ребятушки,
А кто же ваши деды?

Наши деды — славные победы,
Вот где наши деды!

2. Солдатушки, бравы ребятушки,
А кто же ваши жены?

Наши жены — ружья заряжены,
Вот кто наши жены!

3. Солдатушки, бравы ребятушки,
Кто же ваши сестры?

Наши сестры — штыки, сабли остры,
Вот кто наши сестры!

4. Солдатушки, бравы ребятушки,
Кто же ваши детки?

Наши детки — пули наши метки,
Вот кто наши детки!

ВЕЛИКИЕ ПОЛКОВОДЦЫ РОССИИ

А.В. Суворов и М.И. Кутузов



ПРОВЕРЬ СЕБЯ:

- 1. Что обозначает слово – *кант*? А) танец Б) песня**
- 2. Что в переводе означает «виват»? А) до встречи Б) да здравствует**
- 3. В чём сходны *канты* и *русские народные песни*?**
А) авторы – композиторы Б) героическая тема
- 4. Кто эти люди: М. И. Кутузов и А. В. Суворов:**
А) композиторы Б) писатели В) великие полководцы

1. Солдатушки, бравы ребятушки,
Кто же ваши деды?

Наши деды — славные победы,
Вот где наши деды!

2. Солдатушки, бравы ребятушки,
Кто же ваши жены?

Наши жены — ружья заряжены,
Вот кто наши жены!

3. Солдатушки, бравы ребятушки,
Кто же ваши сестры?

Наши сестры — штыки, сабли остры,
Вот кто наши сестры!

4. Солдатушки, бравы ребятушки,
Кто же ваши детки?

Наши детки — пули наши метки,
Вот кто наши детки!

АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ

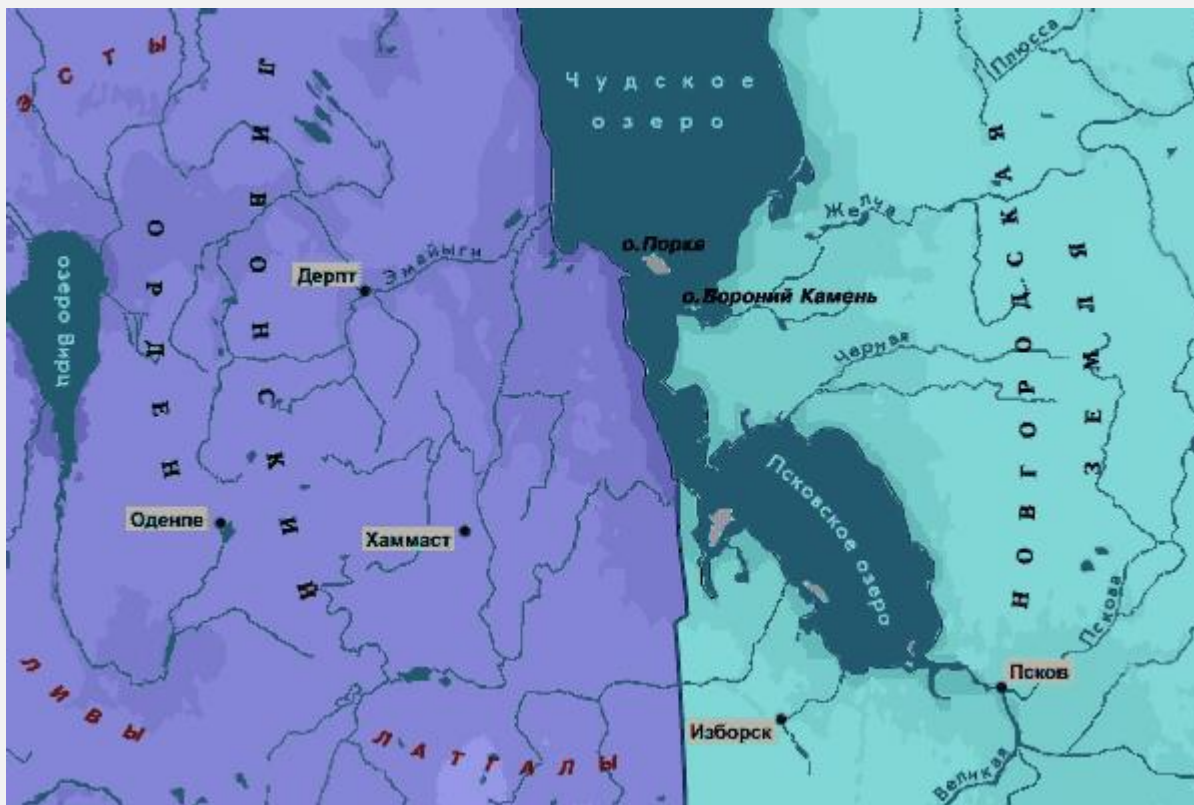


- АЛЕКСАНДР
Ярославич
Невский
- 1221 - 1263



Ю. Н. Терновская. «Невская битва 15 июля 1240 года». 1940.

ЛЕДОВОЕ ПОБОИЩЕ





В. ПРИСЕКИН «КТО С МЕЧЕМ К НАМ ПРИДЕТ...»

КАНТАТА «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ»



Прокофьев
Сергей Сергеевич
1891 - 1953

✓ *Хор «Вставайте,
люди русские»*

1. Оцените утверждение:

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

а) верно б) неверно

2. Выберите наиболее точное определение:

Кантата – это...

а) большое произведение, состоящее из нескольких частей.

б) большое произведение, состоящее из нескольких частей, для хора, оркестра.

в) произведение для хора и оркестра.

3. Назовите композитора, сочинившего кантату «Александр Невский»:

а) П.И. Чайковский б) С.С. Прокофьев в) М.И. Глинка

4. Найди лишнее: кант – это

*а) многоголосная бытовая песня б) песня, воспевающая победу
в) лирическая песня*

- 1. Нам с каждым днём отечество милей – с его холмами, травами, лесами. Волнует сердце тихий шум полей и журавлиный клин под небесами.**
- 2. Мы землю эту Родиной зовём, глядеть нам на неё не наглядеться! О ней одной, такой любимой с детства, мы песни наши лучшие поём!***
- 3. В лугах вечерних дремлет тишина, цветы колышет ветер, пролетая. И ярко светится в реке луна, сверкая, будто рыбка золотая.**
- 4. Защёлкает на ветке соловей, и зазвенят дождевики бубенцами... что может быть родней земли своей, навеки нам завещанной отцами!**

РУССКИЙ КОМПОЗИТОР МИХАИЛ ИВАНОВИЧ ГЛИНКА.



1804 - село Новоспасское

Смоленской губернии —

1857, Берлин.

Автор опер «Жизнь за царя» («Иван Сусанин») и «Руслан и Людмила», которые положили начало двум направлениям русской оперы — *народной музыкальной драме и опере-сказке, опере-былине.*

МИХАИЛ ИВАНОВИЧ

ГЛИНКА



*Опера
«Иван Сусанин»
(«Жизнь за
царя»)*

Певуче



Ты взои - дёшь, мо - я за-ря! Взгля - ну в ли-цо тво - ё,



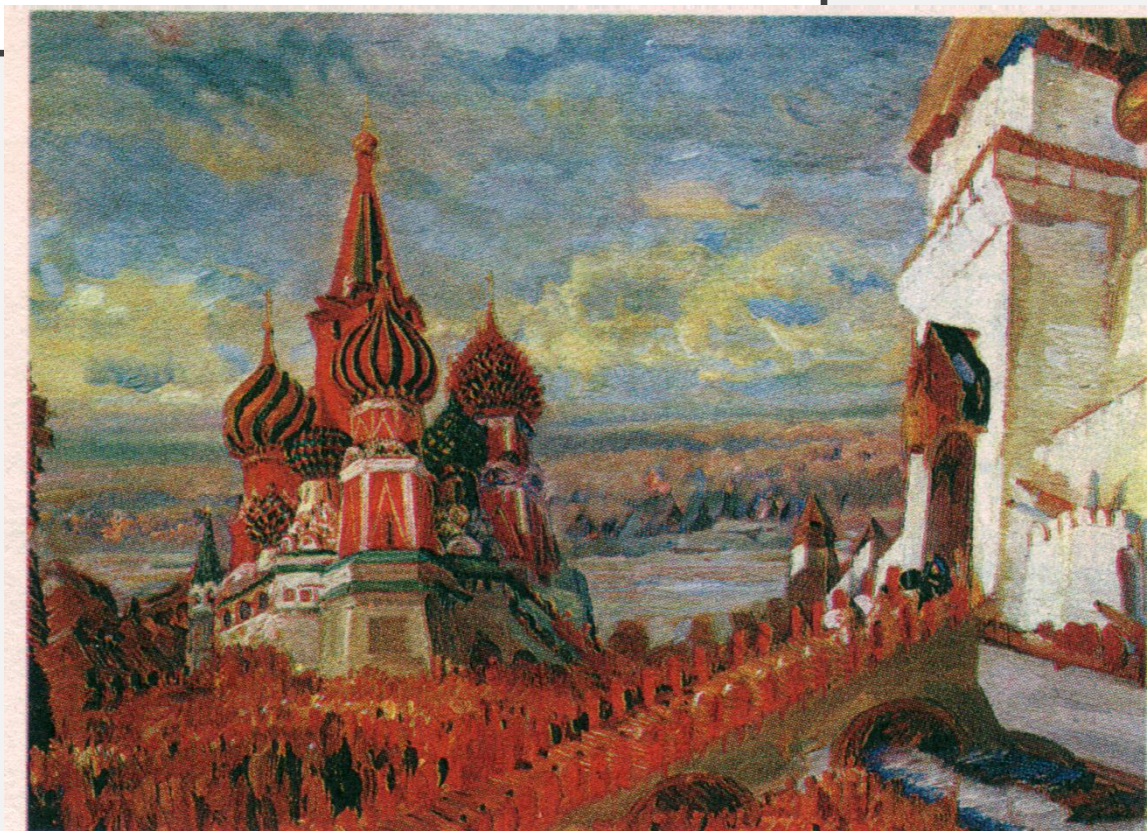
*Ария Сусанина
из оперы
«Иван Сусанин»
(«Жизнь за царя»)*

Торжественно

f



Славь - ся, славь - ся ты, Русь мо - я!



- Хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»)

- 1. Нам с каждым днём отечество милей – с его холмами, травами, лесами. Волнует сердце тихий шум полей и журавлиный клин под небесами.**
- 2. Мы землю эту Родиной зовём, глядеть нам на неё не наглядеться! О ней одной, такой любимой с детства, мы песни наши лучшие поём!***
- 3. В лугах вечерних дремлет тишина, цветы колышет ветер, пролетая. И ярко светится в реке луна, сверкая, будто рыбка золотая.**
- 4. Защёлкает на ветке соловей, и зазвенят дождевики бубенцами... что может быть родней земли своей, навеки нам завещанной отцами!**

ПРОВЕРЬ СЕБЯ:

1. В чём сходны *канты* и *русские народные песни*?

А) авторы – композиторы Б) героическая тема

2. Согласны ли вы, что *кантата* – это большое произведение, состоящее из нескольких частей: А) да; Б) нет?

3. Александр Невский – великий полководец и Святой земли Русской?

А) да Б) нет

4. Чьи это слова: «Кто с мечом к нам придёт, тот от меча и погибнет»?

А) Иван Сусанин Б) Александр Невский

5. Кто исполняет *арию*? А) хор Б) солист

6. Хор «Славься» из оперы М. Глинки «Иван Сусанин» звучит:

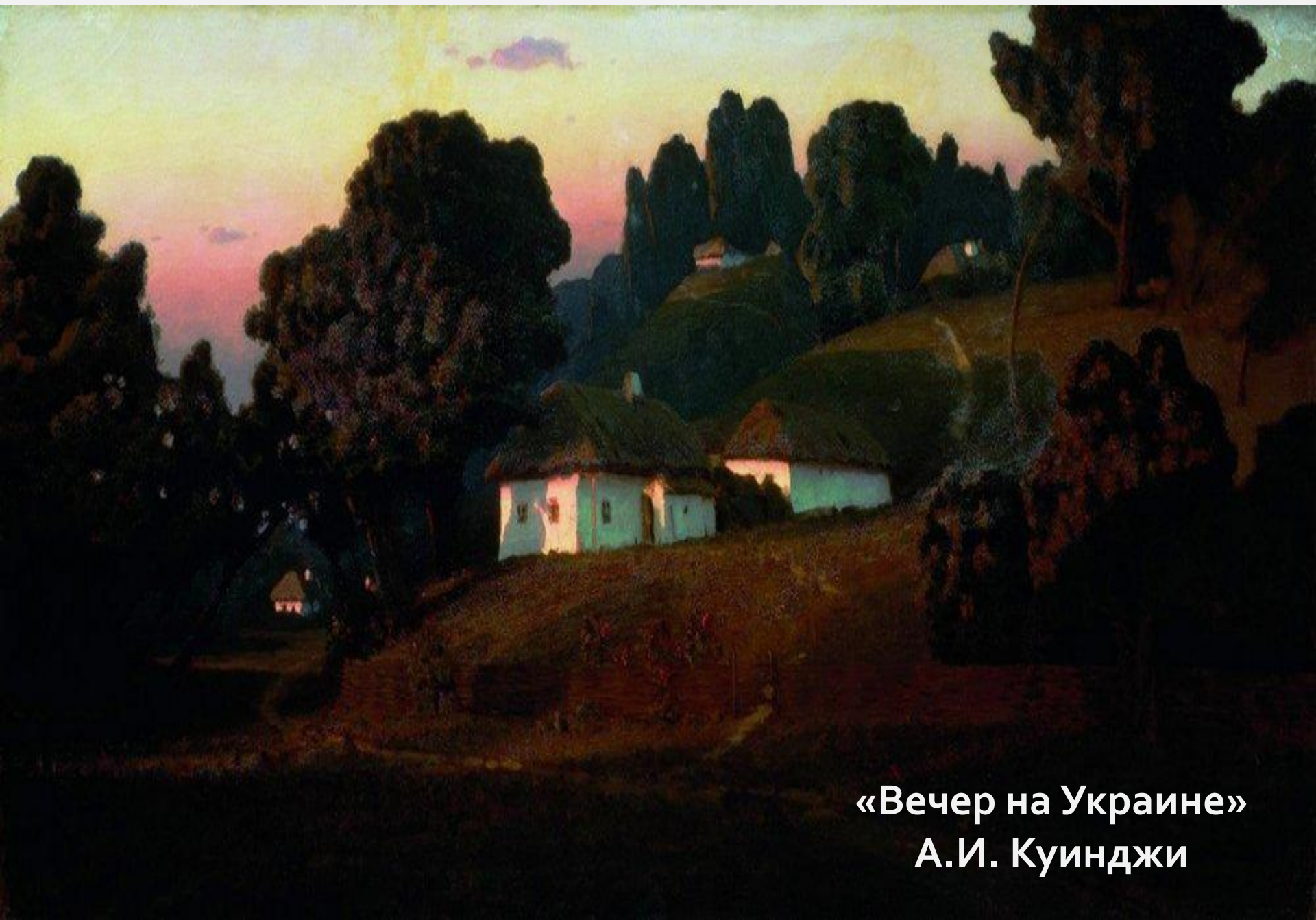
А) в начале оперы; Б) в финале?

**«Утро на море»
И.К. Айвазовский**



«Утро»
М.А. Солодченко

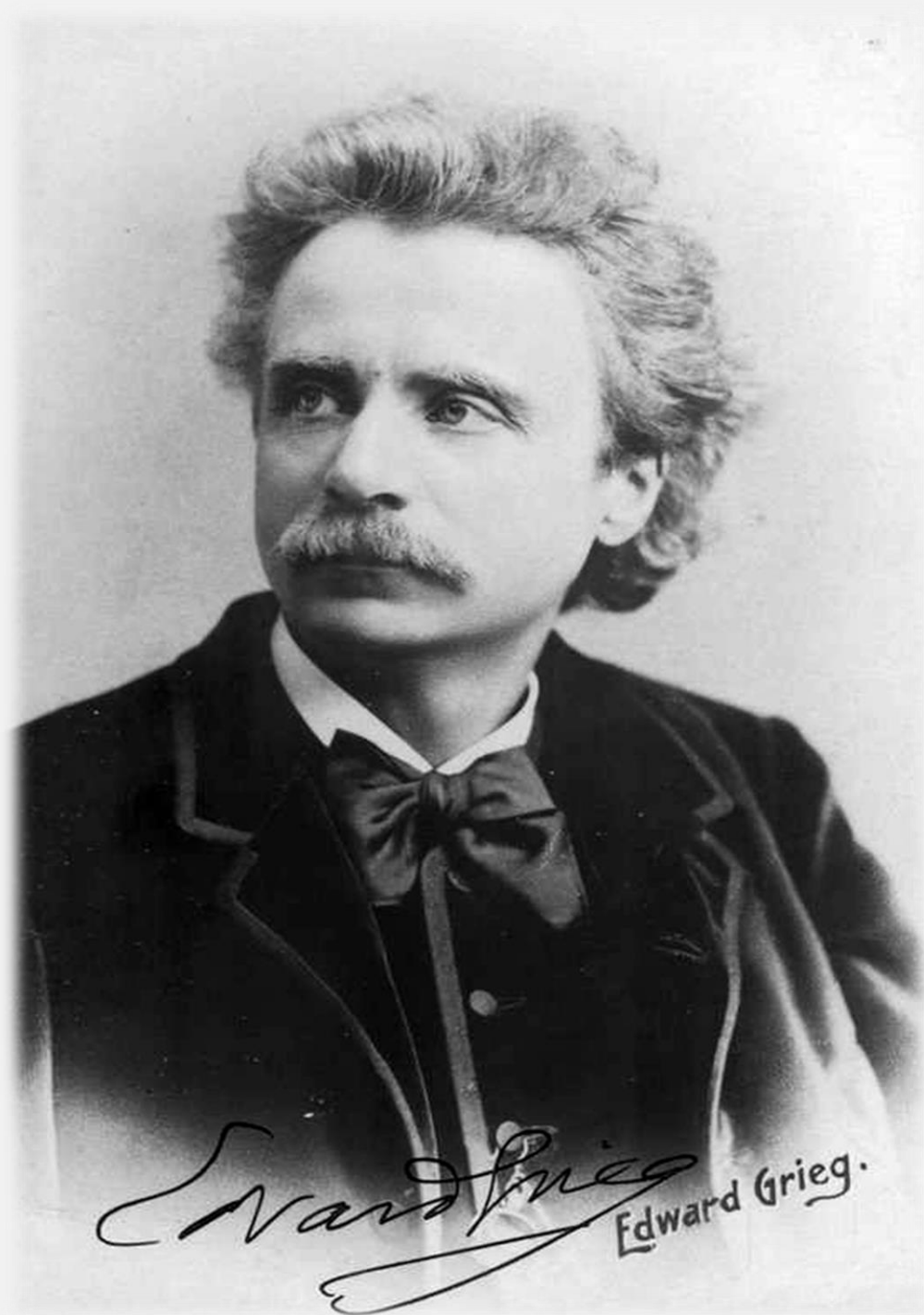




**«Вечер на Украине»
А.И. Куинджи**

**«Вечер на Волге»
И. Левитан**





Эдвард Григ

1843-1907

норвежский
композитор

Пьеса «Утро»

ИЗ СЮИТЫ

«Пер Гюнт»



Чайковский

Петр Ильич

1840—1893

Песня -

колыбельная

«Спи, дитя мое»

РОДНЫЕ МЕСТА

1. В родных местах ромашкой пахнет ветер И до травинки вся земля своя. В родных местах и солнце ярче светит, И серебристей голос у ручья.

Пусть мне твердят, что есть края иные, Что в мире есть иная красота, А я люблю свои места родные- Свои родные милые места! А я люблю свои места родные- Свои родные милые места!

2. В родных местах у неба цвет синее, В родных местах просторнее луга. Стволы берёз прямее и стройнее И разноцветней радуги дуга.
3. В родных местах на капельках росинок Горят зари весёлой огоньки, В родных местах всё лучше и красивей От звезд ночных до утренней зари.

СООТНЕСИ СТИХОТВОРЕНИЯ И МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. Вечер отрадный лёг на холмах,
Ветер прохладный дует в полях.
Дует, ласкает травку, цветы,
Тихо качает розы кусты.

(А. Плещеев)

2. Ту песню пою я, услышат её
Все люди от края до края,
И правду о северной дивной земле
Расскажет им песня родная.
(Из народной норвежской поэзии)

Сергей Прокофьев



БОЛТУНЯ

Что болтуня Лида, мол,
Это Вовка выдумал.
А болтать-то мне когда?
Мне болтать-то некогда!

Драмкружок, кружок по фото,
Хоркружок — мне петь охота,
За кружок по рисованью
Тоже все голосовали.

ПОРТРЕТ В МУЗЫКЕ

С. Прокофьев



1. Песня «Болтунья»
2. Балет «Ромео и Джульетта»

Фрагмент «Джульетта – девочка»

ПРОВЕРЬ СЕБЯ:

Задание 1. Согласен ли ты с утверждением, что есть музыка, которая передаёт настроение, связанное с образами природы:

А) да; Б) нет

Задание 2. Эдвард Григ – русский композитор?

А) да Б) нет

Задание 3. Можем ли мы по музыкальной теме определить характер персонажа?

А) да Б) нет

Задание 4. Песню «Болтунья» написал:

А) П.И.Чайковский; Б) С.С.Прокофьев?

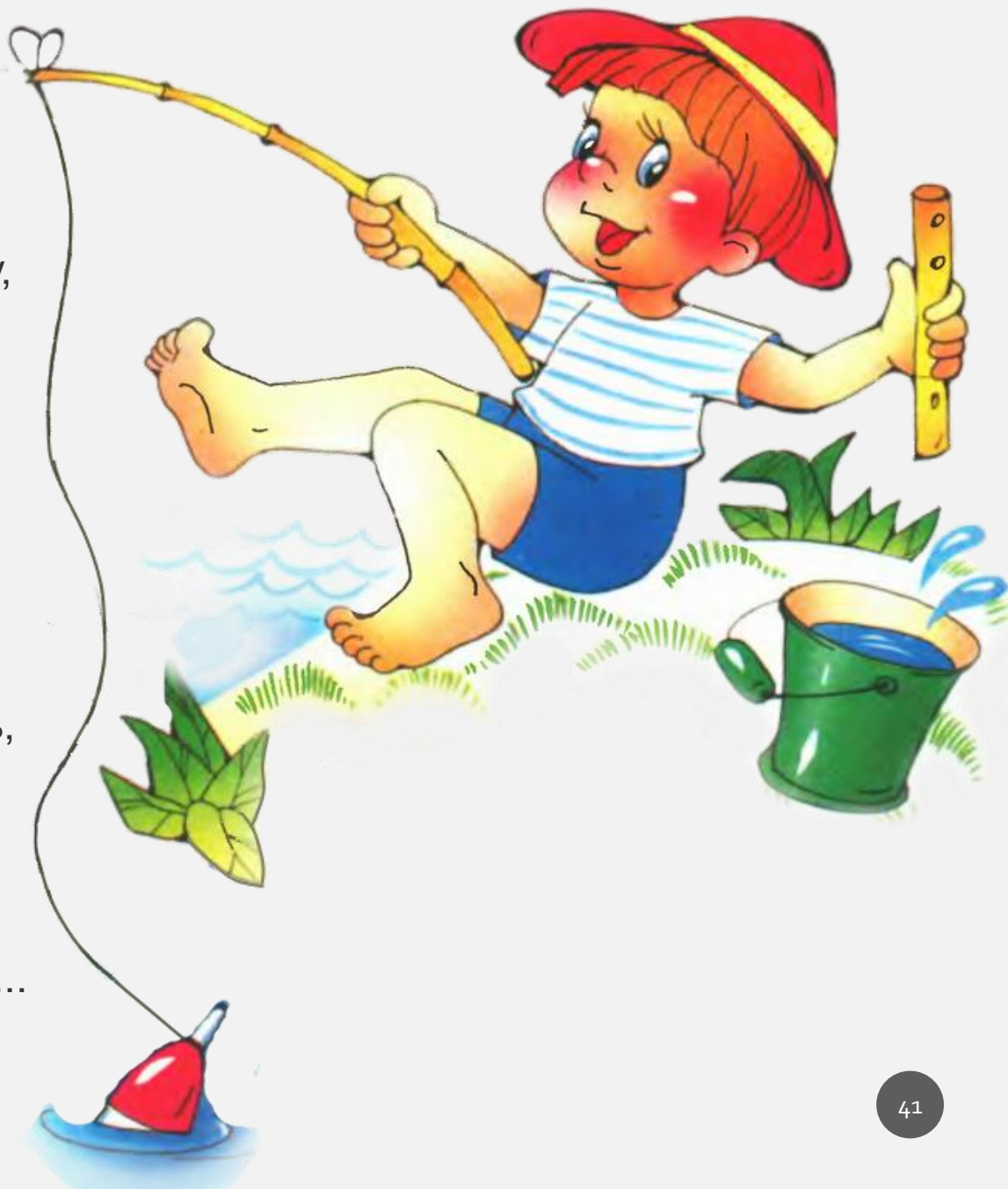
Задание 5. Балет «Золушка» написал:

А) Д.Шостакович; Б) С.Прокофьев?

Задание 6. Можно ли в музыке нарисовать портрет?

А) да Б) нет

1. С утра сидит на озере
Любитель-рыболов,
Сидит, мурлычет песенку,
А песенка без слов:
2. А озеро глубокое,-
Чудесный будет лов!
Сейчас поймает окуня
Любитель-рыболов!
3. А песенка чудесная -
И радость в ней, и грусть,
И знает эту песенку
Вся рыба наизусть!
4. Как песня начинается,
Вся рыба расплывается....



«В ДЕТСКОЙ». ИГРЫ И ИГРУШКИ.
НА ПРОГУЛКЕ.



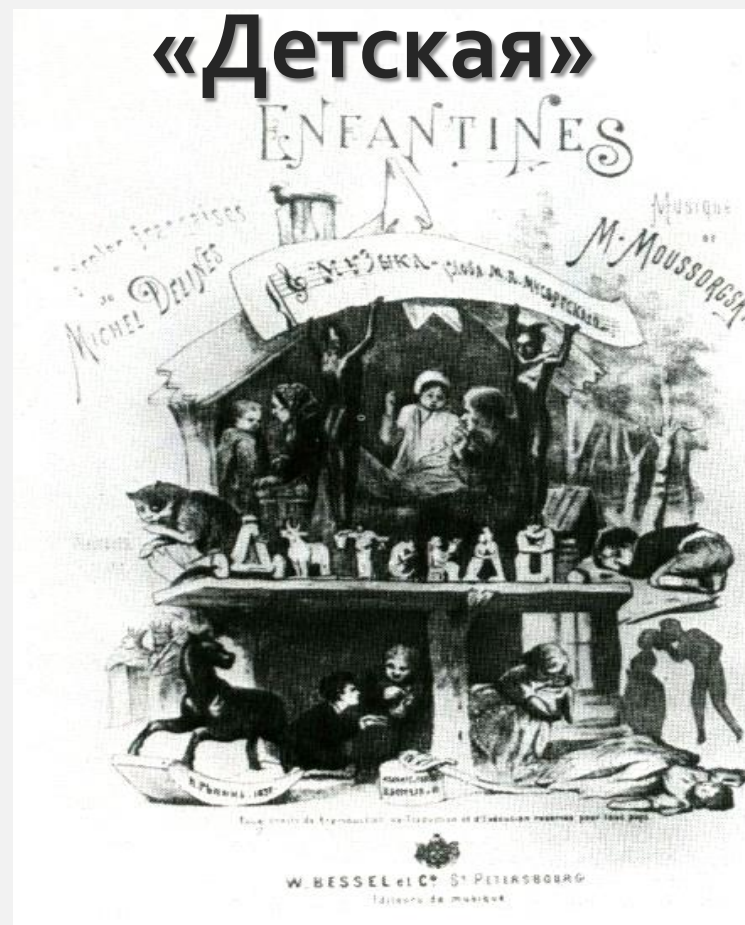
МОДЕСТ ПЕТРОВИЧ МУСОРГСКИЙ

1839 - 1881



Вокальный цикл

«Детская» ENFANTINES



М. МУСОРГСКИЙ. ПЕСНЯ «С НЯНЕЙ»



1. *Сколько исполнителей исполняют песню?*
2. *Образы скольких сказок раскрываются в песне?*
3. *О ком в них рассказывается?*
4. *Интонации какого характера преобладают в начале песни?*
5. *Почему меняется музыка?*

Речевая интонация (речитатив) – распевная речь в вокальном произведении.

П. ЧАЙКОВСКИЙ. ПЬЕСА «НЯНИНА СКАЗКА»



- *Какие душевные состояния ребенка передавала музыка?*
- *Как средства музыкальной выразительности передавали эти состояния? (мелодия, динамика, темп, лад)*
- *О ком рассказывает няня малышу?*
- *Что общего в произведениях М.Мусоргского и П.Чайковского?*
- *В чем различие?*

М. МУСОРГСКИЙ. ПЕСНЯ «С КУКЛОЙ»

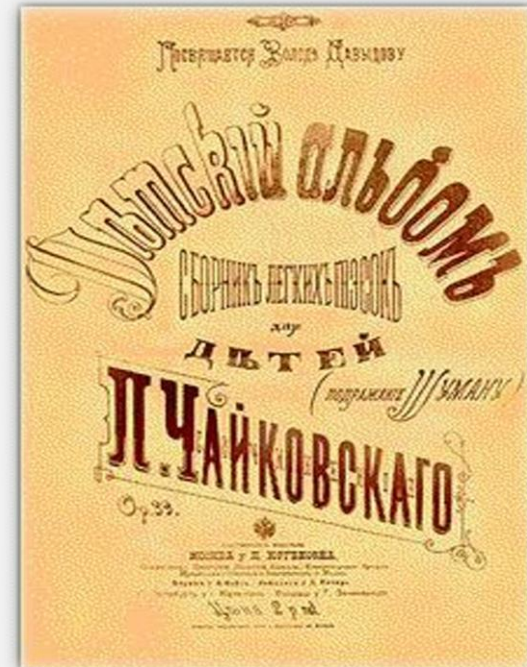


1. *О чем рассказывается в песне?*
2. *Кому подражает девочка?*
3. *Укачала ли девочка свою куклу?*
4. *Созвучна ли картина М. Добужинского песне М. Мусоргского и почему?*

М. Добужинский
«Кукла»

П. ЧАЙКОВСКИЙ «ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ»

1. «Болезнь куклы»
2. «Новая кукла»
3. «Игра в лошадки»
4. «Марш деревянных солдатиков»



ПРОВЕРЬ СЕБЯ:

- 1. Вокальный цикл относится к: А) инструментальной музыке; Б) вокальной музыке**
- 2. Согласны ли вы с утверждением, что М. Мусоргский – русский композитор: А) да; Б) нет**
- 3. Детские пьесы «Болезнь куклы», «Игра в лошадки» написал П. И. Чайковский: А) да; Б) нет**
- 4. В песне М. Мусоргского «С куклой» есть интонации колыбельной: А) да; Б) нет**
- 5. Цикл «Картинки с выставки» М. Мусоргского написан под впечатлением выставки художника В.Гартмана: А) да; Б) нет**
- 6. Сюита в переводе означает – цикл: А) да; Б) нет**
- 7. Сюита «Картинки с выставки» - это:**
А) вокальный цикл; Б) инструментальный цикл