

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специализированная школа №1 им. Д. Карбышева
с углубленным изучением французского языка
г. Феодосии Республики Крым»
(МБОУ специализированная школа №1)**

**ОТЧЕТ
о деятельности региональной инновационной площадки
«Театр без границ»
на базе МБОУ специализированная школа №1
в период 2017 – 2022 годы**

г. Феодосия 2022

Название инновационного проекта	«Театр без границ» (Использование элементов театральной педагогики в обучении иностранным языкам, формирование новой творческой личности художественно-эстетической направленности).
Сроки реализации	2017 – 2022 гг.
Научный руководители инновационного проекта	Лесова-Юзефович Надежда Сергеевна, Функционал: Осуществляет научное руководство экспериментально-инновационной деятельностью.
Состав авторов проекта	1. Полянская Оксана Владимировна , учитель французского языка. Функционал: театрализация на уроках в младших классах. 2. Кашаровская Татьяна Николаевна , учитель французского языка. Функционал: методологическое обоснование проекта 3. Низельская Ольга Ивановна , учитель французского языка. Функционал: элементы театральной педагогики в среднем звене, методика глобального погружения 4. Савичева Ольга Ивановна , учитель французского языка. Функционал: театрализация на уроках в основной школе. 5. Кирпиченко Татьяна Георгиевна , учитель французского языка. Функционал: театрализация на уроках в основной школе. 6. Музыченко Ирина Олеговна , учитель начальных классов. Функционал: театрализация на уроках в начальных классах. 7. Скорзова Светлана Степановна , учитель начальных классов. Функционал: театрализация на уроках в начальных классах.
Участники проекта	Педагогический коллектив, обучающиеся 2-11-х классов и их родители (законные представители).
Учреждения образования	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специализированная школа №1 им. Д. Карбышева с углубленным изучением французского языка г. Феодосии Республики Крым»

2. Информационно-аналитическая справка о результативности инновационной деятельности образовательных учреждений:

Цель проекта – создание условий для нравственно - интеллектуального развития личности средствами театрального искусства, которые помогут решить проблемы качественного уровня знаний, проблемы воспитания и досуга учащихся.

Задачи проекта:

- в области изучения иностранных языков:

формирование у обучающихся устойчивого интереса к предмету, повышение качества знаний, развитие предметных универсальных учебных действий; гармоничное развитие личности средствами искусства.

- в области эстетического воспитания: гармоничное развитие личности средствами искусства ознакомление обучающихся с законами сценического искусства; обучение говорению; формирование метапредметных и личностных художественно-эстетических УУД.

- в области нравственного воспитания: развитие навыков работы в коллективе; создание психологически комфортной атмосферы сотрудничества «учитель-ученик»; закрепление личностных регулятивных УУД, создание условий для нравственно-интеллектуального развития личности средствами театрального искусства, которые помогут решить проблемы воспитания молодого поколения.

Используемые технологии: театрализация, элементы театральной педагогики.

Методы реализации проекта: аналитический, диагностический, исследовательский, экспериментальный, творческий, обобщающий.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительно-диагностический.
2. Экспериментально-формирующий.
3. Системно-обобщающий.

2. Перечень и обоснование разработанных локальных актов, регламентирующих деятельность образовательной организации в ходе реализации инновационного проекта (программы):

- Положение о внеурочной деятельности учащихся по федеральному государственному стандарту начального общего образования и основного общего образования (утверждено приказом директора от 30.02.17 № 115);
- Положение о дополнительном образовании детей (утверждено приказом директора от 30.03.2017 № 206);
- Коррекция ООП НОО, ООО, ДО
- Создание плана методической работы по ИП

3. Результаты реализации инновационного проекта

«Театр без границ»

***Гипотеза:** вовлечение обучающихся в театральную деятельность во время уроков и во внеурочной деятельности способствует ускоренному и более глубокому освоению ими иностранного языка на более высоком и качественном уровне.*

На сегодняшний день актуальным является вопрос разработки новых технологий образования, воспитания и развития личности учащегося согласно современным социальным, экономическим и образовательным требованиям и технологиям.

Духовное богатство человечества, отраженное в культуре, осознается обществом, как особо ценное, а культура личности становится социально-значимым качеством. В связи с этим особенно остро встает вопрос о повышении качества учебного процесса, о поиске новых, более эффективных методов и приемов обучения. Именно поэтому ориентироваться необходимо, прежде всего, на всестороннее развитие ребенка, становление его как духовной сущности,

понимающей себя и окружающий мир. И особое место в этом процессе занимает художественно – эстетическое развитие.

Успех обучения во многом зависит от методики работы учителя, от его умения пользоваться различными современными методиками в контексте решения конкретных образовательных задач и в тоже время каждый учитель хочет, чтобы его уроки были интересными, увлекательными и запоминающимися. Для этого на уроках используются различные формы и методы подачи учебного материала, инновационные технологии, которые способствуют формированию ключевых компетентностей учащихся. Одной из таких технологий, является театральная технология.

Наша школа уже много лет использует театральные технологии в преподавании, ведь театр – это не просто искусство - это образ мысли. А что самое главное для учителя - максимально близко приблизить ученика к предмету, необходимо не просто дать знания, но и развить в школьниках умение мыслить и творить на нём.

Театр, внедренный в учебное заведение, является одним из самых эффективных средств обучения. Эмоции и впечатления, полученные в процессе театральной деятельности, становятся прожитым жизненным опытом, который и преобразуется в знания, что в свою очередь стимулирует мотивацию учащихся. Именно театр дает тот результат, который помогает решить важную образовательную задачу по формированию у учащихся готовности эффективно организовывать свои внутренние и внешние ресурсы для принятия решений и достижения поставленной цели. Театр развивает не только умение показать, но и умение прочувствовать, сыграть, передать зрителю эмоции и события. Театральное искусство имеет большое эмоциональное воздействие на человека.

Занятия театральной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствуют формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

Таким образом, театральная педагогика предполагает личностно-ориентированный подход к воспитанию и создает условия, в которых естественным образом в процессе творческого общения с учителем обеспечивается субъективная позиция обучающегося. С точки зрения гуманистической позиции все дети – одаренные, и задача педагога – раскрыть талант каждого ребенка, дать ему возможность поверить в себя, почувствовать свою успешность.



При реализации данного проекта наша школа преследовала те же цели, что и школьная программа, однако углубляя знания учащихся посредством использования театральных упражнений на уроках в простом классе. Используя театральные технологии на уроках и во внеурочной деятельности, ученики получают возможность усовершенствовать свои навыки, расширить свой кругозор и развить свои творческие способности.

С целью определения ведущих форм, методов, приемов и инновационных технологий была изучена и проанализирована психолого-педагогическая, методическая литература, разработаны и подписаны локальные акты, на основе которых проходила поэтапная реализация данного проекта.

3.1 Этапы реализации проекта.

1. Этап проекта. Подготовительно-диагностический.

Задачи первого этапа проекта (выполнены):

-  -выявление условий, обеспечивающих активную вовлечённость обучающихся и педагогов в театральную деятельность;
-  -организация педагогического исследования по выявлению форм, методов, приёмов,

средств школьной театральной педагогики, направленных на раскрытие и развитие творческих способностей обучающихся;

- ✚ -диагностика уровня сформированности творческой активности на разных этапах образования;
- ✚ -создание учебно-методической базы освоения нового предметного содержания деятельности;
- ✚ -составление плана мероприятий работы МО по систематизации уже имеющихся наработок в области применения театральной технологии в образовательном пространстве;
- ✚ -создание психологических условий и формирования нового творческого мышления, которым способствует работа Клуба театральных педагогов, деятельность театральных кружков;
- ✚ - создание единого, постоянно действующего творческого коллектива педагогов

Шаги реализации

1. Подготовлены и приняты локальные акты, проведена коррекция ООП НОО, ООО, ДО.
2. Создан план методической работы по ИП.
3. Проведены выступления по обмену опытом на заседаниях педагогического совета, методического объединения, педагогических чтениях, проведены открытые уроки, мероприятия.
4. Создан методический «банк данных» по реализации ИП.
5. Проведена диагностика уровня сформированности творческой активности на разных этапах образования.
6. Проведен анализ существующих теоретических положений по театральной педагогике, применяемых в школьной практике

Все цели и задачи за отчетный период реализованы.

Об этом говорят следующие показатели результативности реализации программы:

- созданы условия, обеспечивающие активную вовлечённость обучающихся и педагогов в театральную деятельность;
- организованы педагогические исследования по выявлению форм, методов, приёмов, средств школьной театральной педагогики, направленных на раскрытие и развитие творческих способностей обучающихся;
- составлен план мероприятий работы МО по систематизации уже имеющихся наработок в области применения театральной технологии в образовательном пространстве;
- создан единый, постоянно действующего творческий коллектив педагогов;
- созданы психологические условия для формирования нового творческого мышления, которым способствует работа Клуба театральных педагогов, деятельность театральных кружков

Деятельность театральных кружков за отчетный период

- ✚ Участие в Международном театральном фестивале «Маски» г. Москва
- ✚ Театрализованная композиция «Самая известная в мире сказка» А. де С. Экзюпери «Маленький принц»
- ✚ В рамках недели английского языка шествие литературных персонажей англоязычных стран.
- ✚ Рождественская сказка на французском языке.
- ✚ Путешествие по сказкам Шарля Перро (театральные зарисовки)
- ✚ Литературно-музыкальная композиция «Творчество Жака Превра» была подготовлена обучающимися 9-х классов и учителями французского языка Гречка Н. П. и Кирпиченко Т. Г.
- ✚ Праздник «Попугая». Проведение спортивного праздника в духе средневековой Франции.
- ✚ Заочная экскурсия в галерею К.И. Айвазовского.

Театральные технологии выполняют две основные задачи:

1. Совершенствуют пластичность нервной системы, позволяют осознанно воспроизводить работу механизма восприятия и механизмов переключения, что очень важно при обучении иностранному языку.

2. Помогают отшлифовать, сделать гибким и ярким психофизический аппарат ученика, раскрыть все его природные возможности и подвергнуть их планомерной обработке.

Театральная деятельность – самая точная модель общения, так как она подражает действительности в главных, существенных чертах, и в ней, как и в жизни, переплетаются речевое и неречевое поведение партнеров. Благодаря использованию театральной педагогики создаются условия для естественного учебного процесса, где язык используется в реальном действии. Под понятием «школьная театральная педагогика» мы понимаем многообразие форм и методов театральной работы с детьми. Школьная театральная педагогика решает образовательные, воспитательные и развивающие задачи. Театральные методики, внедряемые непосредственно в уроки иностранного языка, внеурочной деятельности; театрализации, игровые тренинги на изучаемом языке; постановки спектаклей, инсценировок, миниатюр; участие в фестивалях – все это является основной формой театральной педагогики в школе.

Основные направления инновационной деятельности РИП в 2017 г. определялись необходимостью модернизации и оживления образовательного процесса в общеобразовательных учреждениях. При этом особое внимание уделялось концепции внутришкольной модели учительского роста, применение интерактивных и театральных технологий, научно-методическим сопровождением профессионально-личностного развития педагогов с учетом вызовов и трендов современности.

Для реализации данного этапа проекта было организовано сотрудничество с родителями обучающихся нашей школы. Многие с воодушевлением отзывались о проекте, так как школьный театр дает не только хорошую языковую подготовку для учеников, но также и общее развитие. Поэтому для большего озвучивания информации о проекте были проведены родительские собрания по теме «Театр без границ», на которых родители обучающихся смогли более подробно ознакомиться как будет проходить реализация проекта, к чему мы придем в итоге и как это отразится на детях.

На протяжении первого года существования региональной инновационной площадки на базе нашей школы:

- были составлены и апробированы новые программы внеурочной деятельности на разных уровнях образования:

- ❖ 1 кл.- «Веселый французский»;
- ❖ 5кл. – «По страницам французских сказок»;
- ❖ 6 кл. – «Таинственный мир слов»;
- ❖ 7 кл. – « Туристическое турне Феодосия –Москва-Париж»;
- ❖ 8 кл. – «Французский без проблем»;
- ❖ 9 кл. – «Я в мире профессий»;
- ❖ 10 кл. - «Грамматический диалог»;
- ❖ 11 кл. – «Мир вокруг нас».

- разработаны и даны открытые уроки с использованием театральных технологий для педагогов нашей школы:

- 2 класс - «A qui est le ballon?» («Чей мяч?») – учитель Загорулько А.В.
 - 2 класс – «Урок вежливости»- учитель Савичева О.И.
 - 6 кл. – «У меня нет друзей» - учитель Кирпиченко Т.Г.
 - 7 кл. – «Праздники во Франции»- учитель- Винник Э.Г.
 - 10 кл.- «Культурная жизнь» - Плаксин А.А.
 - 10 кл. – «Диалог в гостинице» - учитель Савичева О.И.
-

- написаны и переведены с французского/ с русского на французский язык сценарии постановочных сюжетов, сказок и театральных постановок.

- участие в театральных фестивалях:

С 30.11.17 по 05.12.17 на 23-м Международном фестивале французских театров «Маски» в городе Москва были представлены три спектакля:

1. «Как живые стрелы» автор Халил Джигран. (Руководитель - Савичева Ольга Ивановна)
2. Спектакль «Диалоги на вокзале» автор Сильвен Хинглэ (Руководитель –Низельская Ольга Ивановна)
3. Спектакль «Вчера, сегодня, завтра...» автор Франсуаза дю Шаксэль. (Руководитель- Кашаровская Татьяна Николаевна)

Достигнутые внешние эффекты

6 призеров регионального этапа ВОШ:

- Домингос-Фернандеш Ульяна (учитель Савичева О.И.),
- Придатко София (учитель Плаксин А.А.),
- Мозговой Никита (учитель Кашаровская Т.Н.),
- Захарина Екатерина (учитель Кашаровская Т.Н.),
- Терновская Екатерина(учитель Савичева О.И.),
- Литвинова Анастасия (учитель Плаксин А.А.),
- **2 победителя и 18 призеров** муниципального этапа ВОШ по французскому языку,
- 3 призера муниципального этапа ВОШ по английскому языку.
- Сдача международного экзамена DELF по французскому языку в г. Краснодар- **1 человек (В1)**

В качестве подведения итогов за прошедший год, был организован круглый стол среди педагогов, участвующих в реализации инновационной площадки в нашей школе. За круглым столом педагоги обсудили результаты первого этапа, рассмотрели недочеты, которые были выявлены на протяжении года реализации и наметили пути решения для их устранения. А также были сформированы цели и задачи на предстоящий второй этап.

3.2. Этап проекта. Экспериментально-формирующий (январь 2018 - декабрь 2020).

Задачи второго этапа проекта (выполнены):

- ✚ Апробация проекта в урочной и внеурочной деятельности на всех ступенях обучения;
- ✚ Корректировка и составление учебных и воспитательных планов и программ, элективных курсов с учётом внедрения в них театральных технологий;
- ✚ Обучение субъектов реализации проекта основам актёрского мастерства и режиссуры;
- ✚ Теоретическое и методическое обоснование применения технологии театральной педагогики в организации урока и внеурочной деятельности;
- ✚ Определение новых вариантов командной работы педагогов, обучающихся и родителей в условиях осуществления инновационной программы;
- ✚ Разработка системы упражнений при организации различных этапов урока;
- ✚ Разработка серий открытых уроков и мероприятий с элементами театральной педагогики;
- ✚ Разработка увлекательных форм внеклассной работы с использованием элементов театральной педагогики;
- ✚ Привлечение максимального количества обучающихся для постановки театральных спектаклей в конце каждого учебного года;
- ✚ Рассмотрение и разработка схемы сотрудничества с коллективами других учреждений РФ, занимающихся театральной деятельностью.

Шаги реализации

1. Подготовлены презентации для проведения классных часов «Начало учебного года во Франции и во всём мире».
2. Приняты рабочие программы кружков (курсов дополнительного образования), курсов внеурочной деятельности методическим объединением учителей иностранных языков.
3. Разработаны темы самообразования учителей. Организованы выступления по обмену

опытом на заседаниях педагогического совета, методического объединения, педагогических чтениях.

4. Проведен Республиканский семинар методистов районных, городских методических кабинетов (центров), курирующих преподавание французского языка «Современные инновационные технологии обучения французскому языку на уроках и во внеурочной деятельности».
5. Организовано сотрудничество с КубГУ в плане оказания теоретической и методической помощи учителям и обучающимся старших классов в плане подготовки к сдаче ЕГЭ и международного экзамена по владению иностранным языком уровня В2.
6. Проведены родительские собрания с трансляцией достижений театральных коллективов и показов спектаклей
7. Проведены заседания Управляющего Совета по реализации инновационного проекта.
8. Составлены методические рекомендации для всех педагогов учреждения.

Все цели и задачи за отчетный период реализованы

Об этом говорят следующие показатели результативности реализации программы:

- разработаны системы упражнений при организации различных этапов урока;
- разработаны увлекательные формы внеклассной работы с использованием элементов театральной педагогики;
- разработаны серии открытых уроков и мероприятий с элементами театральной педагогики;
- создан Клуб театральных педагогов;
- составлен плана мероприятий работы МО по систематизации уже имеющихся наработок в области применения театральной технологии в образовательном пространстве
- даны открытые уроки.

Деятельность театральных кружков за отчетный период

- ✚ Представление обучающимся школы и педагогам театрализованной композиции «Самая известная в мире сказка» А. де С. Экзюпери «Маленький принц»
- ✚ Представление обучающимся школы и педагогам Рождественской сказки на французском языке (Плаксин А.А.)
- ✚ Представление обучающимся школы и педагогам театральных зарисовок «Путешествие по сказкам Шарля Перро»
- ✚ Литературно-музыкальная композиция «Творчество Жака Превера» (подготовлена обучающимися 9-х классов и учителями французского языка Гречка Н. П. и Кирпиченко Т. Г.)
- ✚ Мини-спектакль «Путешествие по Парижу» 9 кл (Кирпиченко Т.Г.)
- ✚ Участие в театральном городском конкурсе «Школьные подмостки». Спектакль «Comme fleches vivantes», театр на французском языке «Дю солейчик», руководитель Савичева О.И.
- ✚ La Cigale et la Fourmi «Стрекоза и муравей», Загорулько А.В., 3-А класс
- ✚ Le Petit Chaperon rouge «Красная шапочка», Кирпиченко Т.Г., 5-А класс
- ✚ Le Petit Chaperon rouge «Красная шапочка», Евграфова Л.А., 5-Б класс
- ✚ Un cadeau d'anniversaire «Подарок ко Дню рождения», 6-А, 6-Б класс, Щанкина А.И.
- ✚ Un cadeau d'anniversaire «Подарок ко Дню рождения», 6-А, 6-Б класс, Скоморохова С.В.
- ✚ La marmelade «Мармелад», 6-А, 6-Б класс, Полянская О.В.
- ✚ A l'agence touristique «В туристическом агенстве, 7-А класс, Гречка Н.П.
- ✚ Une mauvaise élève «Плохой ученик», 7-А класс, Низельская О.И.
- ✚ A l'agence touristique «В туристическом агенстве», 7-Б класс, Гречка Н.П.
- ✚ Petit Nicolas «Маленький Николая» 7-Б класс, Низельская О.И.
- ✚ Une mauvaise note «Плохая оценка», 8-А класс, Савичева О.И.
- ✚ Une mauvaise note «Плохая оценка», 8-А класс, Щанкина А.И.
- ✚ Un spectacle «Спектакль», 8-Б класс, Кирпиченко Т.Г.
- ✚ Конкурс-выставка поделок «Символы Франции»
- ✚ Конкурс рисунков «Французские сказки»

- ✚ Радиоприветствие «Угадай голос учителя»
- ✚ Конкурс чтецов
- ✚ Викторина «Знаете ли вы Францию?»
- ✚ Театрализованный флешмоб (скибиди)
- ✚ Дефиле «Модные дома Парижа»
- ✚ Конкурс плакатов «Известные люди Франции».
- ✚ Словарный блиц-турнир
- ✚ В рамках недели иностранных языков шествие литературных персонажей англоязычных стран
- ✚ Une mauvaise élève «Плохой ученик», 7-А класс, Низельская О.И.
- ✚ Petit Nicolas «Маленький Николя» 8-Б класс, Низельская О.И.
- ✚ «Репка» (2 кл) Кашаровская Т.Н., Полянская О.В.
- ✚ «Доктор Айболит». (2 кл) Кашаровская Т.Н., Полянская О.В.
- ✚ Конкурс-выставка поделок «Символы Франции»
- ✚ Конкурс рисунков «Французские сказки»
- ✚ Презентация творчества детских поэтов (M.Carême, J.Charpentreau)
- ✚ Конкурс выразительного чтения (2-4 классы)
- ✚ Выставка рисунков «Французские сказки» (1-2 классы)
- ✚ Караоке- марафон среди обучающихся 6-11 классов
- ✚ Конкурс плакатов «Известные люди Франции».
- ✚ викторина знатоков французской музыки «Великие страницы искусства Франции»
- ✚ Устный журнал «Франция- колыбель импрессионизма

К маю 2018 г. в МБОУ специализированная школа №1 работают 3 театральные кружка на французском языке: театр «Аплодисменты», театр «Контраст», театр «Дю-солейчик».

В урочной деятельности на разных этапах уроков учителя разных предметов продолжают апробировать различные формы театрализации.

«Цель театра – преодоление любых преград и ограничений», - драматург, сценарист. теоретик, литературный критик. Эдвард Бонд.

Любой ребенок готов играть в сказках, сценах буквально с первого класса и если педагог хочет активизировать его знания, то использование во время урока театральные технологии может стать сильнейшим стимулом в изучении. Повышается не только мотивация, но и динамизм процесса обучения языку. Благодаря данной технологии учащиеся избавляются от страхов и неуверенности. Цель заключается в том, чтобы стимулировать к познавательной деятельности в области изучаемого предмета, приближая его к естественному (аутентичному), путем создания ситуаций, максимально приближенных к реальности. Театрализованные занятия вносят в урок атмосферу нестандартности и праздника, позволяют проявить инициативу, способствуют выработке у учащихся чувства взаимопомощи при формировании коммуникативных умений.

Для работы на уроке следует отбирать упражнения, которые наилучшим образом отвечают интересам, возможностям и стремлениям, в обязательном порядке обеспечивая прогресс в учебе, причем с радостью и удовольствием. Причем, одно и то же упражнение может иметь различную интерпретацию в различных классах, в различных группах, порой довольно неожиданную, и потому, этот вид работы интересен и педагогу, поскольку раскрывает внутренний потенциал учащихся.

При реализации данного этапа проекта для нашей школы было важным знать и понимать насколько положительным является процесс внедрения театральные технологии в образовательную среду. При этом необходимо было учитывать мнение обучающихся, их родителей и педагогов, не принимающих участие в инновационной площадке. Поэтому были разработаны анкеты для определения уровня значимости данного проекта в нашей школе.

Анкета для родителей.

1. Знаете ли Вы об инновационной деятельности школы?

Да

Нет

2. Я понимаю суть данного новшества.

Да Нет

3. Как Вы считаете, созданы ли в школе условия для развития творческой личности ребенка?

Да Нет Не знаю

4. Принимает ли Ваш ребенок участие в мероприятиях, связанных с реализацией инновационной деятельностью школы?

Да Нет Не знаю

5. Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребенок принимал (больше) участие в мероприятиях, связанных с реализацией инновационной деятельностью школы?

Да Нет Не знаю

6. Помогут ли ребенку полученные знания и навыки в школе?

Да Нет Не знаю

7. Отметьте три главные, по Вашему мнению, качества, которые должны формироваться у ребенка при участии в школьных мероприятиях:

- интерес создавать что-то свое, необычное и лучше, чем было;
- повышение интереса детей к учению и воспитанию;
- реализация своего таланта, сил и способностей;
- самоуважение и уважение среди одноклассников;
- формирование нового взгляда на себя;
- развитие творческой личности ребенка;
- развитие эмоциональной уравновешенности, уверенности в себе;
- формирования чувства сопричастности и гордости за свою школу.

9. Ваши предложения по организации инновационной деятельности в школе.

РЕЗУЛЬТАТ ДАННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ПРЕДСТАВЛЕННЫ В ГРАФИКАХ.





1. интерес создавать что-то свое, необычное и лучше, чем было;
2. повышение интереса детей к учению и воспитанию;
3. реализация своего таланта, сил и способностей;
4. самоуважение и уважение среди одноклассников;
5. формирование нового взгляда на себя;
6. развитие творческой личности ребенка;
7. развитие эмоциональной уравновешенности, уверенности в себе;
8. формирования чувства сопричастности и гордости за свою школу

Анкета для педагогов по участию в инновационной деятельности

1. Есть у Вас интерес к инновациям в педагогической деятельности?

Да 78% Нет Частично 22%

2. Существуют ли в школе условия для развития инновационной деятельности?

Да 100% Нет Частично

3. Отметьте три главные, по Вашему мнению, причины, чем привлекательна инновационная деятельность:

1. интересно создавать что-то свое, необычное и лучше, чем было;
2. повышается интерес детей к учению и воспитанию;
3. возрастает авторитет среди родителей и учащихся
4. радует поддержка администрации, равноправные отношения;
5. приобретает новый статус среди коллег, уважение к новаторству;
6. в новшествах полнее реализуешь свой опыт, силы и способности;
7. возрастает самоуважение, формируется новый взгляд на себя.

4. Отметьте три главные, по Вашему мнению, внутренние противоречия, которые возникают при создании или применении нового:

1. новые идеи практически трудно реализовать;
2. неизбежны ошибки, неудачи, а это неприятно;
3. по некоторым причинам сложно доводить начатое дело до конца;
4. не хватает терпения, сил, времени довести новое до совершенства;
5. нет уверенности, что новое принесет пользу;
6. неизбежны потери времени для работы по-новому;
7. нет компенсации за инновационную деятельность;
8. часто овладевают сомнения: а смогу ли я применить новое?

5. Каким образом, по Вашему мнению, инновационная деятельность воздействует на мотивацию педагогов к повышению профессионального мастерства (отметьте три фактора):

1. стимулирует самопознание;
2. способствует самообразованию;
3. разрабатываются новые формы деятельности;
4. разрабатывается методическое и дидактическое обеспечение урока;
5. изучаются новые подходы к образованию.

5. Изучаете ли Вы специальную литературу для реализации инноваций в образовании?

Да Нет

6. Изменился ли в результате инновации уровень вашей профессиональной подготовки?

Да Нет Частично

7. Считаете ли вы, что нововведение прошло (проходит) удачно?

Да Нет Частично

8. Хотели бы вы дальше использовать данную инновацию в работе?

Да Нет Частично

9. Хотели бы вы в будущем заниматься инновационной деятельностью?

Да Нет Частично

10. Знакомы ли Вы с другими инновационными площадками в других школах?

Да Нет

11. Хотели бы Вы поменять направление действующей в нашей школе инновационной площадки? (Уточнить в каком)

Да Нет

12. Назовите методические мероприятия, в рамках которых Вы представили опыт педагогической деятельности на школьном, районном и выше уровне

13. Ваши предложения по организации инновационной деятельности в школе

На протяжении всего этапа реализации проекта на базе нашей школы:

- были составлены и апробированы новые программы внеурочной деятельности на разных уровнях образования:

- ❖ «Весь мир – театр» (2-е классы),
- ❖ «В мире французского языка» (3-6 классы),
- ❖ «Театр-игра-дети» (3-4 классы),
- ❖ Театральный кружок «Радуга» (3-А) Скорцова С.С.,
- ❖ «В гостях у сказки» (3 кл) Подвинцева О.В.,
- ❖ «По страницам сказок» (5 кл) Кирпиченко Т.Г., Евграфова Л.А.,
- ❖ «Занимательная грамматика (французский язык)» (6 кл) Скоморохова С.В., Щанкина А.И.
- ❖ «Туристическое турне Париж-Москва-Феодосия» 7 кл Гречка Н.П.,
- ❖ Низельская О.И.
- ❖ «Грамматический диалог» 8 кл Савичева О.И., Щанкина А.И.
- ❖ «Мастерская глаголов» 8 кл Кирпиченко Т.Г.

- разработаны и приняты рабочие программы курсов дополнительного образования с внедрением в них театральных технологий:

- ✓ театр «Аплодисменты»,
- ✓ театр «Контраст»,
- ✓ театральная студия «Дю-солейчик».

- был проведен республиканский семинар:

ПЛАН

ПРОВЕДЕНИЯ СЕМИНАРА

для методистов районных, городских методических кабинетов (центров), курирующих преподавание французского языка, учителей французского языка

Дата проведения семинара: 10 апреля 2018 года.

Тема семинара: «Современные инновационные технологии обучения французскому языку учащихся на уроках и во внеурочной деятельности»

Время	Мероприятие	Ответственные	Место проведения
09.30-10.00	Сбор участников семинара	Администрация	Кабинет № 10
10.00 -10.10	Приветственное слово участникам семинара	Ушатенкова Н.Э. ГБОУ ДПО РК КРИППО	Кабинет № 15
10.10-10.15	Визитная карточка школы	Скорик Г.П. директор школы	Кабинет № 15
10.15-10.25	Доклад «Теоретическое и методическое обоснование применения технологии театральной педагогики в организации урока и внеурочной деятельности (в рамках реализации проекта инновационной площадки «Театр без границ»)	Полянская О.В., заместитель директора по учебно- воспитательной работе	Кабинет № 15
10.30-10.50	Спектакль театра «Аплодисменты»	Кашаровская Т.Н.	Кабинет № 15
Мастер-классы по использованию театральных технологий на различных этапах урока			
11.00-11.15	Планета знаний (8-А)	Граждан Ю.А., Винник Э.Г.	Кабинет № 26
11.20 - 11.30	Мое утро (5-Б)	Щанкина А.И.	Кабинет № 21
11.35-11.50	Профессии (9-Б)	Гречка Н.П.	Кабинет № 33
11.55-12.05	Три щенка (4-А)	Подвинцева О.В.	Кабинет № 17
12.10-12.20	Физкультминутка (2-Б)	Загорулько А.В.	Кабинет № 23
12.25-12.35	Экскурсия по Парижу (9-Б)	Кирпиченко Т.Г.	Кабинет № 35
12.35-12.50	Перерыв		
12.55-13.10	Спектакль театра «Контраст»	Низельская О.И.	Кабинет № 15
13.15-13.35	Спектакль театра «Дю-солейчик»	Савичева О.И.	Кабинет № 15
13.35-13.40	Рефлексия	Плаксин А.А.	Кабинет № 15
13.45-14.00	Подведение итогов семинара	Ушатенкова Н.Э.	Кабинет № 15

- педагоги представляли свой опыт в выступлениях на педагогическом совете и ШМО:

- Подвинцева О.В. «Использование элементов театрализации на занятиях по внеурочной деятельности» (Протокол № 26 от 01.11.2017);
- Кашаровская Т.Н. «Повышение профессиональной компетентности и педагогического мастерства учителя иностранного языка в условиях обновления содержания образования, модернизации всех компонентов образовательного процесса» (Протокол №1 от 28.08.2017г.)
- Загорулько А.В. «Театральные технологии на начальном этапе обучения французскому языку»

- Литвиненко А.В. «Развитие коммуникативной компетенции обучающихся путём внедрения передовых педагогических технологий в условиях реализации ФГОС» (Протокол №2 от 15.09.2017г.)
- Плаксин А.А. «Формирование коммуникативной компетенции с использованием электронных образовательных ресурсов». (Протокол № 02 от 29.10.2018);
- Кашаровская Т.Н. «Интерактивные методы и приемы на уроках иностранного языка, формы организации обучающихся»,
- Савичева О.И. «Использование элементов театральной педагогики при обучении иностранным языкам.» (Протокол № 03 от 28.11.2018г.)

- участие в театральных фестивалях:

- С 6 декабря по 11 декабря 2018 г. на 24-м Международном фестивале французских театров «Маски» в городе Москва представлен спектакль «Игрушки» (Руководитель – Низельская Ольга Ивановна).
- На городском фестивале «Школьные театральные подмостки» спектакль «Игрушки» занял 1 место.
- На 14 фестивале юных франкофонов «Зеленый мандарин» (29-31.03.2019 г.) был представлен спектакль «Волшебные слова» (руководитель Кашаровская Т.Н. и Кирпиченко Т.Г.)

Достигнутые внешние эффекты

- 1 победитель и 2 призера регионального этапа ВОШ 2018/2019 уч.г.:
Домингос-Фернандеш Ульяна (учитель Савичева О.И.)
Терновская Екатерина (учитель Савичева О.И.)
- Кудишин Геннадий (учитель Кашаровская Т.Н.)
- 15 победителей и призеров муниципального этапа ВОШ по французскому языку
- сдача международного экзамена DELF по французскому языку в г. Краснодар - 1 человек (B2)
- Результаты ЕГЭ по французскому языку:
89 баллов - Кудишин Геннадий (Кашаровская Т.Н.)
83 балла - Шелепа Кристина (Граждан Ю.А.)
65 баллов - Колпакова Анастасия (Кашаровская Т.Н.)
- результаты ОГЭ по французскому языку - сдавали 11 человек, средний балл – 4

3.3. Этап проекта. Системно-обобщающий (январь 2021-май 2022).

Задачи второго этапа проекта (выполнены):

1. проверка эффективности программы на предмет заявленных целей;
2. обучение субъектов реализации проекта основам актёрского мастерства и режиссуры;
3. оформление полученных результатов в форме методических разработок;
4. создание банка данных талантливых обучающихся и педагогов с целью совершенствования форм и методов данного направления;
5. творческий отчет учителей учреждения по программе внедрения инновационной программы;
6. участие в смотрах-конкурсах театральных коллективов, фестивалях муниципального, регионального, всероссийского и международного уровней;
7. анализ результативности проекта и распространение его на другие учебные дисциплины;
8. публичная презентация итоговых продуктов по подтемам (урок, внеурочное мероприятие, конкурс, фестиваль);
9. создание методических рекомендаций по использованию результатов инновационного проекта в учреждении.

Шаги реализации

1. Программы прошли проверку эффективности на предмет заявленных целей;
2. Педагоги разработали серию открытых уроков и мероприятий с элементами театральной педагогики;

3. Педагоги разработали формы внеклассной работы с использованием элементов театральной педагогики;
4. Привлечены максимальное количество обучающихся для постановки театральных спектаклей;
5. Полученные результаты оформлены педагогами в форме методических разработок;
6. Создан банк данных талантливых обучающихся и педагогов с целью совершенствования форм и методов данного направления;
7. Создан единый, постоянно действующий творческий коллектив педагогов.

Все цели и задачи за отчетный период реализованы.

Деятельность театральных кружков за отчетный период

- ✚ La maison du bois «Деревянный домик», Загорулько А.В., 4-Б класс
- ✚ Le Petit Chaperon rouge «Красная шапочка», Гречка Н.П., 3-А класс
- ✚ La conjugaison amusante «Notre –Dame de Paris», Низельская О.И., 11-Б класс
- ✚ L’histoire du chat blanc «История белого кота», Савичева О.И., 4-А класс
- ✚ Trois jeunes tambours «Три юных барабанщика», Низельская О.И., 4-Б класс
- ✚ Les mots magiques «Волшебные слова», Савичева О.И., 4-Б класс
- ✚ Un cadeau d’anniversaire «Подарок ко Дню рождения», 7-А, 7-Б класс, Щанкина А.И.
- ✚ Представление – «Мы представляем французскую моду-мир растений».
- ✚ A l’agence touristique «В туристическом агентстве», 7-А класс, Гречка Н.П.
- ✚ Une mauvaise élève «Плохой ученик», 7-А класс, Низельская О.И.
- ✚ Petit Nicolas «Маленький Николя» 8-Б класс, Низельская О.И.
- ✚ «Репка» (2 кл) Кашаровская Т.Н., Полянская О.В.
- ✚ «Доктор Айболит». (2 кл) Кашаровская Т.Н., Полянская О.В.
- ✚ Docteur Alibobo «Доктор Айболит», Кашаровская Т.Н., 3 класс - III место в городском конкурсе среди театральных групп младшего школьного возраста .
- ✚ La maisonnette «Теремок», Кашаровская Т.Н., 3 классы.
- ✚ La Galette «Колобок», Кашаровская Т.Н., 3 классы.
- ✚ Le Petit Chaperon rouge «Красная шапочка», Гречка Н.П., 4 классы.
- ✚ La maisonnette «Теремок», Гречка Н.П., 1 классы.
- ✚ Cendrillon «Золушка», Гречка Н.П., 4 классы.
- ✚ La chèvre Bickett «Козочка Бикетт», Полянская О.В., 2класс.
- ✚ 12 mois «12 месяцев», Полянская О.В., 3 класс.
- ✚ Dans un restaurant chinois «В китайском ресторане», Низельская О.И., 7 классы.
- ✚ Les histoires droles de la vie scolaire «Забавные истории из школьной жизни», Низельская О.И., 7 классы.
- ✚ Chantecler «Шантеклер», Низельская О.И., 7 классы – I место в городском конкурсе «Школьные подмостки».
- ✚ Victor le Canard «Утка победитель», Граждан Ю.А., 5 класс.
- ✚ Au pays magique, «В волшебной стране», Савичева О.И., 6 классы.
- ✚ La féé du robinet, Савичева О.И., 7 класс.

Основные цели данного проекта - внедрение и реализация театральной педагогики в образовательный процесс; разработка системы упражнений при организации различных этапов урока. Наша школа уже много лет использует театральные технологии в преподавании и имеет к театру особое отношение – очень трепетное. Театр для нас и наших учеников - это образ мысли, способ отдыха и общения. А что самое главное для учителя - максимально близко приблизить ученика к предмету, необходимо не просто дать знания о языке, но и развить в школьниках умение мыслить и творить на нём.

Театрализованное действие - это органическое сочетание реальности, связанной с бытом, социальными отношениями. Разумеется, мало только видеть особый предмет театрализации. Нужно уметь и организовывать его. Именно этот момент может сыграть ключевую роль в использовании театральных технологий. Не достаточно просто спеть песню или прочитать диалог по ролям, чтобы получить желаемый результат. Учителю необходимо

приложить массу усилий, чтобы реплика была прочитана с нужной эмоцией или стихотворение рассказано с правильной интонацией.

Наши преподаватели стараются совершенствовать свои навыки использования театральных технологий, подбирая для каждого класса или ученика свой метод, свой способ передачи. Это и выразительное чтение, и инсценировки песен, диалогов, сюжетно-ролевые игры, драматизация и многое-многое другое, что помогает ученику раскрепоститься и продемонстрировать свой общекультурный уровень, свою способность мыслить, творить, оценивать чужую мысль и чужое творчество.

На завершающем этапе реализации инновационной площадке на базе нашей школы продолжают действовать 3 театральных кружка и 8 курсов внеурочной деятельности:

- ✓ театр «Аплодисменты»
- ✓ театр «Контраст»
- ✓ театр «Дю-солейчик»
- ✓ театр «Радуга»
- ✓ курс «Веселый французский язык»
- ✓ курс «Французский – это здорово!»
- ✓ курс «Английский клуб»
- ✓ курс «По страницам французских сказок»
- ✓ курс «Таинственный мир слов»
- ✓ курс «Туристическое турне Париж-Москва»
- ✓ курс «Грамматический диалог».

Был проведен онлайн Республиканский семинар для методистов (специалистов) муниципальных методических служб, курирующих преподавание иностранных языков, руководителей методических объединений, учителей французского языка. На семинаре был представлен видео ролик работы учителей МБОУ специализированная школа на уроках. Обучающиеся нашей школы принимали активное участие при создании этого ролика и оказывали всестороннюю поддержку. Так, благодаря обучающемуся 11-А класса Голубничий Эрнест, нам удалось заснять профессиональный видео ролик, где учителя делятся с коллегами своими наработками, раскрывают секреты создания школьного театра, использования театральных технологий на уроке и результатом внедрения театральной педагогики в образовательный процесс. <https://www.youtube.com/watch?v=oIrZPPip2uc&feature=youtu.be>

Темы выступлений учителей на Республиканском семинаре

Дата проведения семинара: 28 января 2022 года.

Тема семинара: «Формирование ключевых компетенций обучающихся посредством использования театральных технологий в рамках реализации ФГОС»

Мероприятие	Ответственные
1. Теоретическое и методическое обоснование применения технологии театральной педагогики в организации урока и внеурочной деятельности (в рамках реализации проекта инновационной площадки «Театр без границ»)	Кирпиченко Т.Г. заместитель директора по учебно- воспитательной работе
2. Методы и приемы инсценировки песен в начальной школе	Гречка Н.П. Граждан Ю.А.
3. Драматизация текста, как способ расширения лексического запаса обучающихся в начальной школе	Полянская О.В. Кашаровская Т.Н.
4. Декламация стихотворения и ролевая игра, как методы театрализации на уроках и во внеурочной деятельности	Савичева О.И.
5. Драматизация текста в основной и средней школе, как возможность проявления эмоций посредством лингвистических и паралингвистических средств	Низельская О.И.

Театр, внедренный в учебное заведение, является одним из самых эффективных средств обучения. Эмоции и впечатления, полученные в процессе театральной деятельности, становятся прожитым жизненным опытом, который и преобразуется в знания, что в свою очередь стимулирует мотивацию учащихся. Именно театр дает тот результат который помогает решить важную образовательную задачу по формированию у учащихся готовности эффективно организовывать свои внутренние и внешние ресурсы для принятия решений и достижения поставленной цели. Театр развивает не только умение показать, но и умение прочувствовать, сыграть, передать зрителю эмоции и события. Это огромная работа, которую проделывает каждый учитель урок за уроком.

Однако нужно помнить, что театр – это коллективная работа учителя с детьми. И если учитель может научить выразительно прочитать, правильно поставить интонации, пародировать сюжет из книги, передавая при этом эмоциональную составляющую, - то организовать сюжетную игру на сцене – не всегда по силу. Именно поэтому, чтобы ученики могли полностью на себе прочувствовать всю актерскую деятельность, мы приобщаем к школьному театру профессионалов – режиссеров. Благодаря режиссеру - обучающиеся учатся мимике, учатся правильно двигаться на сцене, развиваются в эстетическом плане. И это не мало важно – ведь, научившись 1 раз на сцене театра – школьники будут использовать это в своем повседневном опыте.

Благодаря совместной работе всех участников театральной деятельности, ученикам и учителям нашей школы были достигнуты следующие результаты:

Достигнутые внешние эффекты

2021 г. :

- 1 призер заключительного этапа ВОШ по французскому языку:
Домингос-Фернандеш Ульяна (учитель Савичева О.И.)
- 1 победитель и 4 призера регионального этапа ВОШ 2019/2020 уч.г.:
Домингос-Фернандеш Ульяна (учитель Савичева О.И.)
Терновская Екатерина (учитель Савичева О.И.)
Ваняева Софья, Барышева Елизавета (учитель Низельская О.И.),
Вернисс Елизавета (учитель Гречка Н.П.)
- и 8 победителей и 12 призеров муниципального этапа ВОШ по французскому языку;
- результаты ЕГЭ по французскому языку : (2019-2020 гг.)
 - 95 баллов – Домингос-Фернандеш Ульяна (Савичева О.И.)
 - 92 балла – Барышева Елизавета (Низельская О.И.)
 - 87 баллов – Терновская Екатерина (Савичева О.И.), Ваняева Софья (Низельская О.И.)
 - 86 баллов – Казанская Елизавета (Савичева О.И.)
 - 78 баллов Винник Дарья (Гречка Н.П.)
 - 75 баллов – Титаренко (Низельская О.И.)

Средний балл – 81

- участие в муниципальном этапе ВОШ по французскому языку – 70 чел.,
из них 5- победителей и 17- призеров.
- участие в региональном этапе – 4 призера.
Вернисс Елизавета (учитель Гречка Н.П.)
Легенчук Арина (учитель Савичева О.И.),
Кравченко Юлия (учитель Савичева О.И.),
Подставнев Александр (Низельская О.И.)

2022г:

Участников в муниципальном этапе ВОШ по французскому языку – 70 чел., из них 5- победителей и 17- призеров.

Участников в региональном этапе – 4 призера.

Вернисс	Елизавета	победитель	(Гречка Н.П.)
Терновская	Анастасия	призёр	(Савичева О.И.)
Диденко	Вера	призёр	(Савичева О.И.)
Подставнев	Александр	призёр	(Низельская О.И.)
Легенчук	Арина	призёр	(Савичева О.И.)
Сошина	София	призёр	(Низельская О.И.)

Сдача международного экзамена DELF по французскому языку в г. Краснодар:
1 человек (B1), 1 человек (B2)

Результаты ЕГЭ по французскому языку:

Батраков Дмитрий	66 б.
Голубничий Эрнест	67 б.
Колобан Виктория	60 б.
Кравченко Юлия	91 б.
Легенчук Арина	88 б.
Толчин Виктор	83 б.

Средний балл – 81

Театр:

Победители муниципального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества и награждены дипломами управления образования в номинации «Школьные подмостки»:

- школьный театр «Аплодисменты», обучающиеся 3-Б класса за спектакль «Доктор Айболит», - учитель Кашаровская Татьяна Николаевна;
- школьный театр «Контраст», обучающиеся 9 класса за спектакль «Шантеклер», учитель, – Низельская Ольга Ивановна;
- школьный театр «Театр-игра-дети», обучающиеся 4 класса за спектакль «Зеркало», учитель, –Музыченко Ирина Олеговна.

По завершению реализации региональной инновационной площадки, учителями нашей школы был написан сборник учебно-методических рекомендаций «Театр без границ», в котором указаны упражнения для применения на уроках, а также методические рекомендации по использованию театральных технологий в образовательном процессе. Наш сборник - попытка обобщить и осмыслить накопленный многолетний опыт, рассказать о том, как можно организовать классную и внеклассную работу в школах. Все материалы использовались нашими учителями при работе с учениками школы.

4. Выводы:

На данный момент все задачи решены: программы прошли проверку эффективности на предмет заявленных целей; педагоги разработали серию открытых уроков и мероприятий с элементами театральной педагогики; а также увлекательных форм внеклассной работы с использованием элементов театральной педагогики; привлечено максимальное количество обучающихся для постановки театральных спектаклей.

Полученные результаты оформлены педагогами в форме методических разработок; создан банк данных талантливых обучающихся и педагогов с целью совершенствования форм и методов данного направления.

Создан единый, постоянно действующий творческий коллектив педагогов.

В урочной деятельности на разных этапах уроков апробированы различные формы театрализации:

- использование песни как средства формирования языковой компетенции на уроках французского языка, обосновывая эффективность работы с песенным материалом для развития памяти, языковой догадки, а также лексических, грамматических, орфографических и фонетических навыков.

- импровизационный театр - позволяет играть роль не только персонажей действия, но и выступать в качестве декораций.
- «ролевое чтение диалогов», которое помогает ученикам влиться в процесс театральной игры.
- на старшей ступени обучения происходит импровизации содержания текстов или их инсценировки.

Показатели результативности и эффективности реализации проекта

1. Проведен анализ существующих теоретических положений по театральной педагогике, применяемых в школьной практике.
2. Изучены психологических особенностей развития детей на всех ступенях обучения для поступательного погружения учащихся в атмосферу театра.
3. Изучены имеющиеся методические рекомендации по работе с театральными технологиями в урочной и внеурочной деятельности
4. Разработаны методические рекомендации, позволяющие повысить эффективность урока путем внедрения элементов театральной педагогики, создавая условия для раскрытия личности, развития творческой способности.
5. Сделаны выводы о снятии языкового барьера благодаря использованию в обучении элементов театральной педагогики
6. Создана положительная установка на дальнейшее изучение иностранных языков.
7. Формируется интерес и уважение к жизни и культуре других стран, развитие познавательной способности.
8. Идет развитие самостоятельного творческого мышления, инициативы и креативности, свободного эмоционального контакта при решении проблемы во внеурочной деятельности.
9. Внедрено использование неординарных, нетрадиционных форм уроков с элементами театральной педагогики.

Директор МБОУ специализированная школа №1



Г.П. Скорик