

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специализированная школа № 1 им. Д. Карбышева с углубленным изучением
французского языка г. Феодосии Республики Крым»
(МБОУ специализированная школа № 1)

РАССМОТРЕНО
ШМО учителей
общественно-научного и филологического
цикла
(Протокол от 06.06.2023 № 6)
Руководитель ШМО _____ М.В.Иванова

УТВЕРЖДАЮ
Приказом от 23.08.2023 № 330
Директор
МБОУ специализированная школа № 1
_____ Г.П. Скорик

СОГЛАСОВАНО
заместителем директора по УВР
_____ В.В. Николаева
23.08.2023

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
МБОУ специализированная школа № 1
(Протокол от 14.08.2023 № 13)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Школьный музей**

Направленность – социально-педагогическая
Срок реализации программы- 1 год
Вид программы - модифицированная
Уровень - стартовый
Возраст обучающихся-15-16 лет
Условия реализации программы - бюджет
ID номер программы в АИС «Навигатор» -11300
Составитель – Кызылова Анна Павловна
Должность – учитель русского языка и литературы

г. Феодосия
2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа Школьный музей разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020);
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
5. Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
8. Приказ Минпросвещения России «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018 г. № 196 (в действующей редакции);
9. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
11. Приказ Минобрнауки от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Нормативно-правовые акты регионального уровня:

1. Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019);
2. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

Локальные акты учреждения:

- Устав МБОУ специализированная школа №1;
- Положение об организации дополнительного образования.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – социально-педагогическая.

Цель работы Школьного музея: формирование общей культуры личности на основе воспитания гражданственности и любви к Родине, бережного отношения к традициям школы, города, края, отечества.

Задачи:

- развивать патриотизм у подрастающего поколения;
- воспитывать уважительное, бережное отношение к обычаям и традициям школы, ее прошлому и настоящему;
- углублять знания учащихся в области истории своей малой родины;
- расширять кругозор, формировать познавательные интересы и способности;
- способствовать развитию социальной ответственности учащихся;
- осваивать практические навыки поисковой, исследовательской работы.

Актуальность

В современном мире музей, зарекомендовавший себя как полифункциональный социокультурный институт, обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высоконравственной личности. Музейная сеть представлена различными его видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Новизна

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Педагогическая целесообразность

Занятия в кружке «Школьный музей» приобщает учащихся к национальной и мировой культурной традиции, а непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор.

Содержание и формы работы способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ними социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Формы организации работы: индивидуальная и групповая.

При проведении мероприятий в музее применяются различные методы: рассказ, беседа, объяснение, прослушивание, просмотр, экскурсии, выполнение практических работ.

Условия реализации программы:

Рассчитана на 1 год обучения. Всего 68 часов. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа. Обучающиеся на занятия объединяются в 1 возрастную группу количеством до 15 человек.

Формы и режим занятий: занятия проходят в форме теоретического и практического материала один раз в неделю по два часа.

Кадровое обеспечение

По данной программе работает учитель русского языка и литературы, педагог дополнительного образования

Материально – техническое обеспечение программы

Занятия проходят в учебном кабинете, где в наличии интерактивный комплекс, имеется выход в интернет.

Планируемые результаты освоения программы

Система работы по обучению написанию сочинения-рассуждения позволит достичь предметных, метапредметных и личностных результатов обучения.

Личностные:

- выработка учащимися ценностного отношения к миру вещей, аккумулирующих культурные смыслы, музейному пространству и миру художественной культуры;
- осознание важности работы в коллективе для создания общего творческого продукта.

Метапредметные:

- знание специфики исследования бытовых вещей и музейных объектов, приобретение учащимися опыта исследовательской и творческой деятельности;
- получение опыта организации выставки и проведения работы на экспозиции;
- умение структурировать информацию, сопоставляя различные информационные источники;
- умение слушать и слышать другого, выражать свои мысли, формулировать вопросы, презентовать идеи и проекты, аргументировать свою позицию, учитывать мнения других участников;
- умение работать в команде; распределять обязанности и нести ответственность за принятые решения;
- умение использовать информационные технологии для получения и обработки информации, для обмена полученными данными и презентации результатов исследования.

Предметные (в рамках учебных дисциплин «История», «Изобразительное искусство», «Информатика», «Русский язык», «Литература»):

- представление о человеческой культуре и ее воплощении в материальных объектах;
- знакомство с музеями Феодосии;
- владение базовыми понятиями в сфере музейной деятельности;
- умение создавать дизайн-проект выставки и воплощать его;
- умение создавать эссе, писать и оформлять исследовательские работы;
- умение вести поиск информации в сети Интернет и представлять его результаты.

Содержание программы***Тема 1. Введение в образовательную программу.***

Знакомство участников группы с помощью проективной методики «Вещь, которая меня представляет». По заданию педагога каждый ученик должен представить себя, по ассоциации сходства с какой-то вещью. Знакомство с планом мероприятий музея. Инструктажи.

Тема 2. Вещи вокруг нас.

В ходе объяснения педагога, просмотра презентации, беседы по вопросам. Знакомство с понятием, что такое «вещь».

Работа с фондами музея. Раскрываются физические свойства бытового предмета: размер, форма, цвет, материал, декор, надписи или цифры, состояние сохранности. Изучается утилитарное назначение вещи.

Работа с фондами школьного музея. Знакомство с алгоритмом исследования вещи.

Практическое применение алгоритма при исследовании незнакомых предметов (индивидуальная, фронтальная работа, работа в мини-группах).

Изобразительная практика «Как я вижу вещи». По заданию педагога учащиеся выражают своё творческое видение вещей, с помощью изобразительного искусства.

Тема 3. Внутренний мир вещей.

В ходе объяснения педагога, просмотра презентации, беседы по вопросам раскрывается тема: символическое и художественное значение бытового предмета.

Знакомство с полным алгоритмом исследования вещи. Работа с фондами школьного музея.

Практическое применение алгоритма при исследовании незнакомых предметов (индивидуальная, фронтальная работа, работа в мини-группах).

Практическая работа. Написание мини-эссе «Хозяин и вещь». Создание инсталляции (пространственной композиции) «Хозяин и вещь». Подготовка фотографии инсталляций по теме.

Коммуникативная театрализованная практика «Говорят вещи». Педагог раздаёт практические задания на заданную тему. Учащиеся самостоятельно готовят задания в мини-группах.

Тема 4. Музейные вещи.

В ходе объяснения, беседы по вопросам педагог рассказывает, когда вещь становится музейным экспонатом. Раскрывается понятие «музейный экспонат». Изучаются характерные особенности музейных экспонатов.

В ходе объяснения педагога, просмотра презентации, беседы по вопросам раскрывается понятие «музей». Изучается история происхождения музея. С помощью просмотра презентации учащиеся знакомятся с разными видами музеев.

Виртуальная прогулка по музеям мира.

Знакомство с музеями нашего города.

Выездные мероприятия в музеи г. Феодосия.

Знакомство со школьными музеями г. Феодосия. Посещение школьных музеев, в социально-образовательном проекте «Я поведу тебя в музей».

Музейная театрализация на экспозиции школьного музея.

Тема 5. Коллекции. Что собирают люди?

В ходе объяснения педагога, беседы по вопросам, демонстрации экспонатов школьного музея раскрывается понятие «коллекция». Какие бывают коллекции.

История коллекционирования.

Знакомство с коллекционерами разных времён через рассказ и просмотр презентации.

Практическая работа - мастер-класс «Секреты коллекционирования».

Педагог раздаёт задания индивидуально и в мини-группах подготовить проект коллекции.

Презентации собственных коллекций.

Тема 6. «Тихая жизнь» вещей. Вещь в искусстве.

В ходе объяснения педагога, просмотра презентации, демонстрации репродукций раскрывается понятие «натюрморт». Исследование живописных натюрмортов с использованием метода дискуссии.

Виртуальное путешествие по художественным музеям мира.

Беседа педагога о предметном мире в произведениях искусства, просмотр презентации, обсуждение.

Индивидуальная поисково-исследовательская работа «Предметный мир в произведениях изобразительного искусства». Поиск материалов для работы ведётся с помощью работы в сети Интернет и работы с источниками литературы.

Практическая и исследовательская работа. По заданию педагога учащиеся в мини-группах готовят экспозиции художественного музея (выставки) на заданные темы.

Представление и защита экспозиций.

Тема 7. Создание выставки «Моя любимая вещь».

В ходе объяснения педагога, беседы по вопросам, демонстрации экспозиции школьного музея раскрывается тема: создание музейной экспозиции. Как создаётся музейная экспозиция? Виды музейных экспозиций. Идея экспозиции и ее воплощение.

Практическая работа. Индивидуально и в мини-группах учащиеся создают дизайн-проект выставки «Моя любимая вещь». Определение групп и тем.

Практическая работа. Проектирование деятельности на экспозиции. Подбор информации в сети Интернет и литературных источниках.

Написание исследовательской работы по теме выставки.

Отбор предметов для экспозиции.

Создание буклета, афиши и пригласительных билетов. Распространение билетов. Вывеска афиши.

Организация выставки. Подготовка пространства выставки.

Открытие выставки. Приём посетителей.

Тема 8. Выездное обучение по музейной программе «Юный музейщик» и «Юный экскурсовод»

Музейная программа «Юный экскурсовод» поможет учащимся освоить на практике приёмы проведения экскурсии, даст базовые навыки работы с группой людей. Приобретённые навыки пригодятся для публичных выступлений в школе, защите проектов.

В музейную программу «Юный музейщик» входят три блока: работа с музейным (фондовым) предметом, подготовка выставочного проекта, базовые навыки проведения экскурсии.

Тема 9. Итоговое занятие.

Проведение музейно-педагогического занятия на экспозиции выставки «Моя любимая вещь». Рефлексия по итогам курса. Написание и обсуждение мини-эссе (например, «Вещь, ставшая экспонатом»).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- защита проектов (индивидуальных и групповых),
- презентация творческих работ,
- практикумы (проведение экскурсий, оформление инвентарной книги, экспозиции),
- написание исследовательских работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Пополнение вспомогательного фонда музея.

Календарный учебный график на 2022/2023 учебный год

2023/2024 учебный год начинается 1 сентября 2023 года и заканчивается 26 мая 2024 года

Продолжительность учебного года -34 недели

Периоды учебных занятий и каникул на 2023-2024 учебный год:

I четверть – 1 сентября – 27 октября 2023 года;

II четверть – 7 ноября – 28 декабря 2023 года;

III четверть – 9 января – 15 марта 2024 года;

IV четверть – 25 марта – 26 мая 2024 года.

Сроки и продолжительность каникул:

Осенние каникулы – с 28 октября по 6 ноября 2023 года (9 дней);

Зимние каникулы – с 29 декабря 2023 года по 8 января 2024 года (9 дней);

Весенние каникулы – с 16 марта по 24 марта 2024 года (9 дней).

Регламентирование образовательного процесса на неделю.

Продолжительность учебной рабочей недели: 5-ти дневная рабочая неделя в 1 – 11-х классах.

Режим работы педагогов, реализующих дополнительные общеразвивающие программы:

Педагогическая дополнительного образования, утверждённому приказом директора МБОУ специализированная школа № 1 на 2023/2024 учебный год, должностным инструкциям работников.

Занятия дополнительного образования (кружки, секции), индивидуальные и групповые занятия и т.п. организуются в другую для обучающихся смену с предусмотренным временем на обед, но не ранее чем через 0,5 часа после основных занятий.

В учебные и каникулярные периоды педагогические работники осуществляют учебную (преподавательскую) и воспитательную работу, в том числе практическую подготовку обучающихся, индивидуальную работу с обучающимися, научную, творческую и исследовательскую работу, а также другую педагогическую работу, предусмотренную трудовыми (должностными) обязанностями и (или) индивидуальным планом, подготовительную, организационную, диагностическую, работу по ведению мониторинга, работу, предусмотренную планами воспитательных, физкультурно-оздоровительных, спортивных, творческих и иных мероприятий, проводимых с обучающимися.

Организация деятельности и режима занятий:

Организация деятельности и режима занятий в системе дополнительного образования осуществляется в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления

детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2, локальными нормативными актами МБОУ специализированная школа № 1 и регламентируется учебным планом дополнительного образования.

Сроки реализации программы дополнительного образования: с 01.09.2023г по 26.05.2024г.

Учебный план

Направленность	Форма и название объединения	Количество групп	Класс	Возраст обучающихся	Количество	Часов в неделю	Часов в год
Социально-педагогическое	Кружок «Школьный музей»	1	10	15-16	15	2	68

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе:		Форма контроля
			теоретических	практических	
I.	Введение в образовательную программу	1	1	-	-
II.	Вещи вокруг нас.	9	3	6	
2.1.	Работа с фондами школьного музея. Утилитарное назначение вещи	3	1	2	Практикум
2.2.	Знакомство с алгоритмом исследования	2	1	1	Практикум
2.3.	Практическое применение алгоритма	2	-	2	Практикум
2.4.	Практика «Как я вижу вещи»	2	1	1	Презентация творческих работ
III.	Внутренний мир вещей.	9	4	5	
3.1.	Символическое и художественное значение бытового предмета	2	1	1	Тестирование
3.2.	Знакомство с полным алгоритмом исследования вещи. Фонд музея.	2	-	2	Практикум
3.3.	Алгоритм при исследовании незнакомых предметов.	1	1	-	Тестирование
3.4.	Практика «Хозяин и вещь»	2	1	1	Практикум
3.5.	Практика «Говорят вещи»	2	1	1	Презентация творческих работ

IV.	<i>Музейные вещи.</i>	12	9	4	
4.1.	Музейный экспонат, что это такое?	1	1	-	Тестирование
4.2.	История происхождения. Виды музеев.	2	2	-	Тестирование
4.3.	Виртуальная прогулка по музеям мира.	2	2	-	Тестирование
4.4.	Знакомство с музеями нашего города.	1	-	1	Практикум
4.5.	Выездные мероприятия в музее г. Феодосии.	2	2	-	Практикум
4.6.	Знакомство со школьными музеями г. Феодосии	2	2	-	Практикум
4.7.	Музейная театрализация экспозиции школьного музея.	3	-	3	Презентация творческих работ
V.	<i>Коллекции (Что собирают люди).</i>	12	5	7	
5.1.	Что такое коллекции. Виды .	2	2	-	Тестирование
5.2.	История коллекционирования.	2	2	-	Тестирование
5.3.	Знакомство с коллекционерами разных времён.	2	1	1	Презентация творческих работ
5.4.	«Секреты коллекционирования». Мастер-класс.	2	-	2	Практикум
5.5.	Подготовка проекта коллекции.	2	-	2	Практикум
5.6.	Презентация собственных коллекций учащихся.	2	-	2	Защита проектов
VI.	<i>Тихая жизнь вещей (вещь в искусстве).</i>	9	4	5	
6.1.	Понятие «натюрморт». Исследование живописных натюрмортов.	1	1	-	Тестирование
6.2.	Виртуальное путешествие по художественным музеям мира.	2	2	-	Тестирование
6.3.	Предметный мир в произведениях искусства.	1	1	-	Тестирование

6.4.	Поисково-исследовательская работа «Предметный мир»	2	-	2	Исследовательская работа
6.5.	Экспозиции художественного музея (работа в мини-группах)	2	1	1	Презентация творческих работ
6.6.	Представление и защита экспозиций.	2	-	2	Защита проектов
VII.	Создание выставки «Моя любимая вещь».	15	4	11	
7.1.	Виды музейных экспозиций.	1	1	-	Тестирование
7.2.	Дизайн-проекты выставки.	2	1	1	Презентация творческих работ
7.3.	Проектирование деятельности на экспозиции.	2	1	1	Практикум
7.4.	Написание исследовательской работы по теме выставки.	2	1	1	Исследовательская работа
7.5.	Отбор предметов для экспозиции.	2	-	2	Презентация творческих работ
7.6.	Создание буклеты и афиши выставки.	1	-	1	Презентация творческой работы
7.7.	Организация выставки.	3	-	3	Практикум
7.8.	Открытие выставки.	2	-	2	Презентация творческой работы
VIII.	Итоговое занятие. Эссе	1	-	1	Эссе
	Итого:	68	30	38	

Литература

1. Аксёнова А.И. История. Судьба. Музей. - Владимир, 2001.
2. Аксёнова А.И. Суздаль XX век. Страницы истории. - Владимир, 2002.
3. Аксёнова А.И. Суздальский музей в период Вов (1941-1945). -В кн.: Материалы исследований. Сборник № 8. - Владимир, 2002.
4. Бубнов С.Л. След в бесконечности: Памятники Владимира. - Владимир, 2003.
5. Ванслова Е.Г. Музей и культура. -М., 2001.
6. Владимиро-Суздальский музей-заповедник. -М., 2001.
7. Владимирскому музею 125 лет. (Материалы научной конференции). - Владимир, 1981.
8. В помощь активистам музея образовательной организации. – Нижний Новгород, 2014.
9. Все музеи Владимира, Суздаля, Гусь-Хрустального. - Владимир, 1998.
10. Днесь светло красуется. Владимир в старой открытке. -Владимир, 1993.
11. Дудорова Л.В. Старый Владимир. – Владимир, 1998.
12. Жигулевский З. Музеи мира: введение в музееведение. -М., 1989.
13. Козьякова М.И. История, культура, повседневность. Западная Европа: от античности до XX века. - М., 2002.

14. Курс «Музей и культура» в начальной школе. Программа. Опыт внедрения. - М., 1995.
15. Лапцова С.А. 25 лет Музею современного художественного творчества: итоги и перспективы. - В кн.: Материалы исследований. Сборник №7. - Владимир, 2001.
16. Морозов Н.А. Владимирский музей в 1930-58 гг.-В кн.: Материалы исследований. Сборник №10. - Владимир, 2004.
17. Павленко Н.И. Петр Первый и его время. -М, 1998.
18. Памятники истории и культуры. - Владимир, 1996.
19. Сотникова С.И. Музеология. - М., 2004.
20. 100 великих музеев мира. - М., 1999.
21. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. -М., 2003.
22. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. - М., 2001.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 709346372946738420135056007448981155039651512572

Владелец Скорик Галина Петровна

Действителен с 07.06.2023 по 06.06.2024