

Упражнения с элементами театрализации.

Учитель: Подвинцева О.В.

2 класс

1. Первичное закрепление. Спряжение глагола aller. Работа в парах.

Цель: усвоить спряжение глагола aller в настоящем времени.

Учитель раздает карточки с диалогом Волка и Красной Шапочки. Во фразах диалога пропущен глагол aller в его разных формах, которые приведены в задании. Учитель предлагает восстановить диалог и разыграть его по ролям.

Заполните пропуски в диалоге формами глагола aller (vais, vas, va, allons, allez, vont)

- Bonjour, Le petit Chaperon Rouge !

- Bonjour , monsieur le Loup !

-Tu ... où ?

- Je ... chez ma grand-mère.

-Prend ce chemin. Il ... droit à la maison de ta grand-mère .

- Nous ... ensemble?

- Non. Je ... par ce chemin-ci et tu ... par ce chemin-là !

- D'accord ! Je ... par ce-chemin-ci et vous ... par chemin-là.

Le Loup et le Petit Chaperon Rouge ... chez la Grand- mère.

Дети восстанавливают диалог и разыгрывают его в парах по ролям.

4 класс

Драматизация стихотворения

Цель: актуализация лексических единиц по теме «транспорт».

В сценке принимают участие семь детей: автор, первый щенок, второй щенок, третий щенок, поезд, автомобиль, самолет.

Первый раз дети разыгрывают сценку, выражая негативные эмоции. Поезд, автомобиль и самолет отказывают щенкам.

Trois petits chiens

Trois petits chiens quittent Paris.

Le premier dit:

« Pour aller à Amiens

Eh bien, je pars par le train ».

Mais le train dit soudain :

« Un petit chien dans un train ?

Un petit chien dans un train ?

Mais ce n'est pas bien ! »

Le deuxième dit :

« Pour aller à Bordeaux

Oh ! moi, je pars en auto ».

Mais l'auto a ces mots :

« Un petit chien en auto ?

Un petit chien en auto ?

Oh ! oh, oh, oh ! »

Le troisième dit :

Pour aller jusqu'à Lyon

Bon, moi, je pars en avion. »

Mais l'avion lui répond :

« Un petit chien en avion ?

Un petit chien en avion ?

Non, non, non, non ! »

Alors les trois petits chiens

Vont à pied sur le chemin.

Под последние слова автора щенки разворачиваются и уходят, грустно вздыхая.

Второй раз дети разыгрывают сценку, выражая позитивные эмоции. Поезд, автомобиль и самолет соглашаются отвезти щенков. Текст стихотворения немного трансформируется в соответствии с поставленной задачей.

Trois petits chiens

Trois petits chiens quittent Paris.

Le premier dit:

« Pour aller à Amiens

Eh bien, je pars par le train ».

Et le train dit soudain :

« Un petit chien dans un train ?

Un petit chien dans un train ?

Mais c'est bien ! »

Le deuxième dit :

« Pour aller à Bordeaux

Oh ! moi, je pars en auto ».

Et l'auto a ces mots :

« Un petit chien en auto ?

Un petit chien en auto ?

Oh ! oh, oh, oh ! »

Le troisième dit :

Pour aller jusqu'à Lyon

Bon, moi, je pars en avion. »

Et l'avion lui répond :

« Un petit chien en avion ?

Un petit chien en avion ?

Bon, bon, bon, bon ! »

Alors le premier petit chien

Part pour Amiens par le train,

Le deuxième petit chien

Part pour Bordeaux en auto,

Le troisième petit chien

Part pour Lyon en avion.

Под заключительные слова автора по очереди уходят парами радостные: поезд и первый щенок, автомобиль и второй щенок, самолет и третий щенок.

На примере данного стихотворения можно показать, как средствами драматизации практически идентичный текст приобретает противоположный смысл.