

Учитель: Загорулько А.В.

Сценарный план выступления на республиканском семинаре «Театр без границ» - ФИЗМИНУТКА

Театральные упражнения создают возможность общения на иностранном языке, как на аутентичном. Учащиеся «проживают язык» в заданной ситуации при постоянном взаимодействии друг с другом.

Эти технологии...

- задействуют: тело, голос, интонацию,
- тренируют: память, концентрацию внимания, умение взаимодействия в группе, импровизацию.
- позволяют: улучшить произношение, беглость речи, расширить лексическую базу.

Цель драматической игры на уроке иностранного языка - мобилизовать знания учащихся для практики спонтанной и динамичной речи.

Игра 1 (начальная школа)

«С головы до ног»

На сцене

Вся группа (в круг)

Цели

Размяться и осознать свое тело. Повторение лексики «части тела».

Этап 1:

Преподаватель предлагает постучать по части тела, называя ее. Игра продолжается и каждый участник предлагает новую часть тела (левая рука, щеки, колени, шея). Аниматор заканчивает разминку, предлагая покрутить разными суставами, начиная сверху: шея, плечи, руки, локти, запястья, пальцы, таз, ноги, колени и лодыжки.

Этап 2:

«От семечка до цветка»

В исходной позиции (преподаватель демонстрирует пример: участники сидят на корточках, опустив голову и обхватив ее руками). Участники должны "развернуться", выпрямить все части тела и в конце оказаться в стоячем положении, руки подняты вверх. Самое главное это двигаться, как можно медленнее, стараясь изобразить растущий, а затем распускающийся цветок. Преподаватель может замедлить ритм в случае необходимости. Он называет все части тела, которые постепенно разгибаются.

Этап 3:

«Бумажная дудочка-язычок»

Участники сидят в той же исходной позиции, но теперь каждый участник должен встать, как можно быстрее, и подпрыгнуть, стараясь дотронуться до потолка. Таким образом учащиеся изображают бумажную дудочку-«язычок», которая быстро и резко разворачивается и сворачивается.

Игра 2 (среднее и старшее звено)

«Моя драгоценность»

На сцене

Вся группа (в круг)

Цели

Развивать креативность и воображение, обогатить словарный запас

Преподаватель передает несуществующий предмет участнику справа от себя. Он не называет предмет, который он загадал, но его жесты и мимика должны быть достаточно понятны, чтобы каждый мог себе представить, что передали соседу. Загаданный предмет переходит из рук в руки и материализуется с помощью жестов и мимики каждого участника. Когда круг замкнулся, наступает очередь следующего участника передавать задуманный предмет на его выбор. В конце каждого круга участники обмениваются идеями, что они только что передавали.

Например:

Легкое: цветок, божья коровка

Тяжёлое: свинцовый шарик, гиря

Мягкое: шелк, хлопок

Скользкое: слизняк, яичный белок

Жидкое: вода, молоко, вино

Горячее: картошка, чашка чая

Отвратительное: сыр, носок, памперс

Грязное: мусорный пакет, старый носок, использованный платок

Хрупкое: бумажный макет, поднос полный хрустальных бокалов, новорождённый

Липкое: жевательная резинка, мед

Сыпучее: мука, песок, конфетти

Живое: ребенок, птица, мышь, змея и так далее.

Каждый участник выбирает, как ему взять предмет и как его передать.

Например деликатно, с отвращением, с сомнением и т.д.

Игра 3 (среднее и старшее звено)

"Ходите!"

На сцене

Вся группа

Цели

Овладение сценическим пространством

Повторение лексики «эмоции».

Этап 1:

Все участники на сцене. По сигналу они свободно перемещаются, занимая как можно большее пространство. По сигналу актеры рассредоточиваются: ни одна часть пространства не должна оставаться незанятой. Постепенно участники улучшают свою синхронизацию и занимают все пространство.

Этап 2:

Игра начинается с начала. Но на этот раз необходимо занять как можно меньше пространства. Участники максимально сближаются.

Продолжение

Преподаватель называет несколько цифр и ассоциирует с каждой цифрой команду. Например: 1 – крикнуть «Her, taxi!», 2 – изобразить бурную радость (прыгать, кричать «Yurri!»), 3 – изобразить страх (присесть, спрятать голову руками) и тд. Постепенно можно увеличивать количество цифр. Называть их нужно неожиданно и в произвольном порядке.